



BIENVENUE DANS LE NOUVEAU CHAPITRE DE WORLD OF WARCRAFT !

Blizzard Entertainment Europe

TSA 60 001

78143 Vélizy-Villacoublay Cedex France

<http://www.blizzard-europe.com>

<http://www.wow-europe.com>

Assistance technique : <http://eu.blizzard.com/support/>

Comptes et facturation : <http://eu.blizzard.com/support/>

AVERTISSEMENT SUR L'ÉPILEPSIE

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDÉO PAR VOUS-MÊME OU PAR VOTRE ENFANT

I. Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.

Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.

Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

« Décret n° 96-360 du 23 avril 1996 relatif aux mises en garde concernant les jeux vidéo. »

Pour commencer

Configuration minimum PC

Système d'exploitation : Windows XP (Service Pack 3), Windows Vista (Service Pack 1)

Processeur : Minimum : Intel Pentium 4 1,3 GHz ou AMD Athlon XP 1 500 +

Recommandé : Processeur Dual Core tel qu'un Intel Pentium D ou AMD Athlon 64 X2

Mémoire : Minimum : 512 Mo RAM (1 Go nécessaires pour les utilisateurs de Vista)

Recommandé : 1 Go RAM (2 Go recommandés pour les utilisateurs de Vista)

Vidéo : Minimum : Processeur graphique 3D compatible Transform and Lighting en matériel avec 32 Mo de VRAM

Par exemple une carte graphique ATI Radeon 7200 ou NVIDIA GeForce 2 ou plus récente

Recommandé : Processeur graphique 3D compatible Vertex and Pixel Shader avec 128 Mo de VRAM

Par exemple une carte graphique ATI Radeon X1600 ou NVIDIA GeForce 7600 GT ou plus récente

Son : (PC) Carte son compatible DirectX

Instructions d'installation

Insérez le DVD *Wrath of the Lich King* dans votre lecteur de DVD-Rom. Si la fonction d'exécution automatique est activée, une fenêtre d'installation va s'afficher automatiquement sur le bureau de Windows. Cliquez sur « Installer *Wrath of the Lich King* » et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour installer *Wrath of the Lich King* sur votre disque dur. Si la fenêtre d'installation ne s'affiche pas, ouvrez le Poste de travail et double-cliquez sur la lettre correspondant à votre lecteur de DVD-ROM. Double-cliquez sur l'icône *Install.exe* dans le contenu du DVD-ROM et suivez les instructions affichées à l'écran pour installer *Wrath of the Lich King*.

Installation de DirectX

Vous devez installer DirectX 9.0c pour utiliser *Wrath of the Lich King*. Lors de l'installation, il vous sera proposé d'installer DirectX si votre version n'est pas à jour.

Configuration minimum Mac

Système d'exploitation : Mac OS X 10.4.11 ou plus récent

Processeur : Minimum : PowerPC G5 1,6 GHz ou processeur Intel Core Duo

Recommandé : Processeur Intel 1,8 GHz ou supérieur

Mémoire : Minimum : 1 Go RAM

Recommandé : 2 Go RAM

Vidéo : Minimum : Processeur graphique 3D compatible Transform and Lighting en matériel avec 64 Mo de VRAM

Par exemple une carte graphique ATI Radeon 9600 ou NVIDIA GeForce Ti 4600 ou plus récente

Recommandé : Processeur graphique 3D compatible Vertex and Pixel Shader avec 128 Mo de VRAM

Par exemple une carte graphique ATI Radeon X1600 ou NVIDIA 7600 ou plus récente

Instructions d'installation

Insérez le CD/DVD *Wrath of the Lich King* dans votre lecteur de CD-Rom ou de DVD-Rom. Double-cliquez sur l'icône du CD *Wrath of the Lich King*. Double-cliquez ensuite sur l'application « Installer » pour copier les fichiers de jeu nécessaires sur le disque dur.

Quel que soit votre ordinateur

Commandes : Un clavier et une souris sont nécessaires pour jouer. Les périphériques d'entrée autres qu'une souris et un clavier ne sont pas compatibles.

Connexion : Vous devez disposer d'une connexion Internet à haut débit pour jouer.

Souris : Il est conseillé d'utiliser une souris à plusieurs boutons et dotée d'une molette.

Espace disque : 15 Go d'espace libre sur le disque dur

Vidéo : Pour une liste complète des cartes graphiques 3D compatibles, allez sur :
<http://eu.blizzard.com/support/>

Remarque : La configuration minimum de ce jeu peut être amenée à évoluer dans le temps du fait de changements apportés au logiciel.

En cas de problème

Si vous rencontrez des difficultés à lancer *Wrath of the Lich King*, commencez par lire le fichier *readme.txt* le plus récent et les notes de mise à jour. Ces fichiers détaillent les dernières modifications et corrections apportées au jeu. Votre problème est peut-être déjà connu et une solution y sera peut-être proposée. Très souvent, les problèmes pour lancer le jeu sont liés à des pilotes trop anciens. Vérifiez que tous vos pilotes sont à jour avant de contacter Blizzard Entertainment pour demander une assistance technique.

En cas de problème : général [PC]

Plantages/Problèmes graphiques

Si votre ordinateur plante sans afficher de message d'erreur, redémarre en cours de partie, refuse de démarrer ou présente des problèmes graphiques, vérifiez que vous disposez des pilotes les plus récents pour votre carte graphique. Contactez le fabricant de votre matériel pour télécharger et installer les pilotes les plus récents, ou référez-vous à la page Information sur les mises à jour des pilotes de notre site Internet d'assistance technique, pour y trouver des liens vers les fabricants de cartes graphiques les plus populaires.

<http://eu.blizzard.com/support/>

Problèmes de son

Si vous rencontrez des problèmes audio (distorsion du son, pertes inopinées du son, craquements, siflements, bruits étranges), vérifiez que vous avez installé la version la plus récente de DirectX. Vérifiez également que les pilotes de votre carte son sont compatibles avec la version la plus récente de DirectX. Contactez le fabricant de votre matériel pour télécharger et installer les pilotes les plus récents, ou référez-vous à la page Information sur les mises à jour des pilotes de notre site Internet d'assistance technique, pour y trouver des liens vers les fabricants de cartes son les plus populaires.

<http://eu.blizzard.com/support/>

En cas de problème : général [Mac]

La plupart des plantages, des problèmes graphiques ou de son peuvent être résolus en installant les mises à jour logicielles les plus récentes proposées par Apple. Tous les pilotes graphiques et son les plus récents sont inclus dans le système d'exploitation, via la Mise à jour de logiciels proposée dans le menu Apple.

Vous pouvez trouver des informations en cas de problème supplémentaire à l'adresse suivante :

<http://eu.blizzard.com/support/>

Contacter l'assistance technique

Assistance par Internet

Le site Internet d'assistance technique de Blizzard Entertainment propose des solutions à la plupart des questions ou problèmes rencontrés. Vous pouvez accéder au site Internet d'assistance technique à l'adresse suivante :

<http://www.wow-europe.com/fr/support/>

Assistance par e-mail

Vous pouvez contacter le service d'assistance technique par e-mail à toute heure, à l'adresse

<http://eu.blizzard.com/support/> ou directement à wowtecheu@blizzard.com. Vous recevrez normalement une réponse détaillée à vos questions ou problèmes dans les 24 ou 72 heures suivant l'envoi de votre message.

Assistance téléphonique

Notre assistance téléphonique est à votre disposition du lundi au jeudi de 10 h 30 à 20 h 00, et le vendredi de 10 h 30 à 19 h 00. Vous trouverez les numéros de téléphone des services Technique et Abonnement à l'adresse : <http://www.wow-europe.com/fr/support/>

Notez bien que ces services NE PROPOSENT PAS DE CONSEILS POUR LE JEU lui-même.

Merci de bien consulter la section « En cas de problème » et notre assistance en ligne avant tout appel, et de vous trouver si possible à portée de votre ordinateur lorsque vousappelez.

Remarque : Pour obtenir plus de renseignements sur la façon de protéger votre ordinateur et votre compte *World of Warcraft*, ainsi que pour trouver des réponses aux questions fréquemment posées et d'autres problèmes classiques, allez sur : <http://eu.blizzard.com/support/>

Conseils de jeu

Si vous cherchez des conseils de jeu, des astuces ou des informations supplémentaires sur le jeu *World of Warcraft*, allez sur : <http://www.wow-europe.com/fr/info/basics/>

Performances du jeu

Si vous rencontrez des problèmes de fluidité ou de performance dans le jeu, plusieurs options vous permettent d'améliorer les performances générales. Ces options sont accessibles via le menu des Options vidéo. Sélectionnez une résolution plus faible, réduisez la distance d'affichage, le niveau de détail et des animations pour améliorer les performances de manière manifeste.



Création de compte et facturation

Mise à niveau d'un compte

Pour jouer à *Wrath of the Lich King* et accéder au nouveau contenu, il vous faudra mettre à niveau votre compte actuel de *World of Warcraft*. *World of Warcraft : The Burning Crusade* doivent également être installés sur votre ordinateur. S'ils ne le sont pas, il vous sera demandé de les installer. Un lien vous permettant d'acheter le jeu en ligne vous sera fourni si vous ne le possédez pas encore. Une fois l'installation de *Wrath of the Lich King* lancée et les conditions d'utilisation acceptées, une fenêtre vous proposant de mettre votre compte à niveau apparaîtra. Vous pouvez choisir de le faire immédiatement en cliquant sur le bouton « Mettre à niveau ». Si vous préférez attendre, vous pouvez cliquer sur « Passer » et procéder à la modification plus tard sur le site Internet. Si vous choisissez de mettre votre compte à niveau immédiatement, il vous sera demandé d'en indiquer le nom, le mot de passe et la clé d'authentification. Votre compte doit être actif et fonctionnel. Cliquez sur « Mettre à niveau » une fois les informations saisies, et vous aurez la possibilité d'en convertir un autre en utilisant « Mettre à niveau un autre compte ». Vous pouvez fermer la fenêtre en cliquant sur « OK ».

Remarque : Vous ne pourrez mettre à niveau qu'**UN SEUL** compte *World of Warcraft* avec votre clé d'authentification de *Wrath of the Lich King*. Merci de bien vous assurer de convertir le bon compte, car votre clé ne pourra pas servir une seconde fois, même en cas d'erreur.

Lancer le jeu

Une fois *World of Warcraft : Wrath of the Lich King* correctement installé, lancez une partie en cliquant sur l'icône *World of Warcraft : Wrath of the Lich King* sur votre bureau. Vous pouvez également utiliser le raccourci du menu Démarrer (sur PC).

Après avoir lancé le jeu, vous accéderez à l'écran d'inscription. Une fois les conditions d'utilisation acceptées, des champs « Identifiant » et « Mot de passe » vierges apparaîtront à l'écran. Saisissez votre nom de compte et votre mot de passe dans les champs appropriés, et cliquez sur « Connexion ». Vous pouvez maintenant jouer à *World of Warcraft : Wrath of the Lich King*.

Remarque : Un employé de **BLIZZARD ENTERTAINMENT** ne vous demandera jamais votre mot de passe.

Connexion Internet

World of Warcraft est un jeu de rôle massivement multijoueur sur Internet. Cela signifie que vous ne pouvez jouer qu'en ligne et qu'il ne comporte aucun composant hors-ligne. Vous devez être connecté pour jouer. Blizzard ne prend pas à sa charge les coûts de connexion à Internet, qui sont en sus de votre abonnement mensuel à *World of Warcraft*.

Conditions d'utilisation

La première fois que vous lancez *World of Warcraft : Wrath of the Lich King*, vous verrez un écran présentant les Conditions d'Utilisation du jeu avant de pouvoir accéder à l'écran d'Inscription. Pour jouer, vous devez lire et accepter ces termes en cliquant sur le bouton « J'accepte ». Ce bouton est initialement grisé et ne deviendra actif que lorsque vous aurez fait défiler le texte jusqu'au bout. Si vous acceptez les Conditions d'Utilisation, vous pouvez jouer. Si vous les refusez, vous ne pourrez pas jouer. À chaque fois que les Conditions d'Utilisation sont modifiées ou mises à jour, elles seront de nouveau affichées lorsque vous lancerez le jeu. Vous devrez les lire et les accepter à nouveau pour jouer.

Méthodes de paiement

À la création de votre compte, vous devez indiquer la méthode de paiement que vous utiliserez. Vous pouvez payer votre abonnement par carte bancaire ou cartes prépayées achetées chez votre revendeur habituel. Selon votre pays de résidence, certains autres moyens de paiement peuvent être disponibles. Vous trouverez davantage d'informations sur le site <http://www.wow-europe.com>

Problèmes de compte et facturation

Si vous avez la moindre question concernant votre compte ou votre abonnement à *World of Warcraft*, contactez notre service Comptes et facturation. Nous vous aiderons à résoudre tout problème rencontré, et notamment :

- Questions à propos de la facturation.
- Enregistrer ou gérer un compte.
- Récupérer votre compte ou mot de passe.
- Annuler votre compte.
- Réactiver un compte annulé.
- Tout autre problème relatif à un compte ou sa facturation.

Une assistance téléphonique est à votre disposition du lundi au jeudi de 10 h 30 à 20 h 00 et le vendredi de 10 h 30 à 19 h 00.

Vous trouverez nos numéros de téléphone à l'adresse :

<http://eu.blizzard.com/support/>

Ce service NE PROPOSE PAS DE CONSEIL POUR LE JEU lui-même.

Vous pouvez joindre l'assistance par e-mail à l'adresse <http://eu.blizzard.com/support/>



Les vents du changement : de sombres horizons à un rayon d'espoir dans le monde de Warcraft

Cela fait un an que des héros représentant à la fois l'Alliance et la Horde ont franchi la Porte des ténèbres...

L'Outreterre était autrefois Draenor, la patrie des draeneï et des orcs. Peu après avoir atteint Azeroth et rejoint l'Alliance, les draeneï ont convaincu leurs nouveaux alliés de s'aventurer dans les terres ravagées au-delà de la Porte.

De même, les elfes de sang ont poussé leurs nouveaux partenaires de la Horde à se rendre dans le royaume où leur bien-aimé prince, Kael'thas Haut-soleil, avait établi sa résidence. Le prince avait envoyé à son peuple un message les appelant à le rejoindre, en leur promettant la délivrance et le salut.

C'est ainsi qu'une foule d'aventuriers en provenance d'Azeroth arriva dans ces paysages dévastés. Les elfes de sang découvrirent bien vite que le salut promis par le prince Kael'thas n'était qu'un mensonge et que le prince poursuivait ses propres objectifs terrifiants. Le paradis qu'ils croyaient trouver en Outreterre n'était qu'un dangereux royaume où les combats sont permanents.

Refusant de voir les projets du prince devenir réalité, les héros d'Outreterre le vainquirent et partirent ensuite détrôner le sinistre souverain de l'Outreterre, Illidan le Traître. Ils commencèrent par triompher de l'un des plus hauts lieutenants d'Illidan, la sorcière naga dame Vashj. Enhardlis, les combattants prirent ensuite d'assaut les portes du Temple noir et affrontèrent Illidan en personne. Ils livrèrent un combat féroce et désespéré et finirent par tuer le Traître, arrachant l'Outreterre à sa main de fer.

Ces aventures en Outreterre furent particulièrement gratifiantes pour les orcs d'Azeroth, qui retrouvèrent leurs aïeux ancestraux, les Mag'hari. Menés par Garrosh Hurlenfer, fils du légendaire Grom Hurlenfer, les Mag'hari incarnent l'héritage perdu des orcs et annoncent peut-être un retour de la Horde à sa gloire passée.

Pour les draeneï, le retour en Outreterre fut l'occasion de reprendre des territoires de leur ancienne patrie, d'affronter de vieux ennemis et d'apprendre enfin le destin de ceux qu'ils ont laissé derrière eux.

De retour en Azeroth, des aventuriers de toutes races convergèrent vers les Grottes du temps pour s'opposer à l'assaut des dragons infinis contre les voies temporelles – un assaut qui aurait défait la structure même de l'Histoire.

En Quel'Thalas, le royaume des elfes de sang, des adversaires sont revenus du passé. Le seigneur de guerre troll Zul'jin, aigri par la façon dont les orcs ont abandonné les siens lors de la Deuxième guerre et la récente acceptation par la Horde des elfes de sang dans ses rangs, s'est retourné contre ses anciens alliés. Au sein des murs de la forteresse de Zul'Aman, Zul'jin a ordonné au seigneur des maléfices Malacross d'imprégnier des guerriers trolls de l'esprit de dieux animaux anciens.

Une fois de plus, d'intrépides héros sont intervenus pour vaincre la redoutable armée trolle. Et malgré le sang versé dans le royaume elvique, c'était au cœur de Quel'Thalas que l'espoir brilla le plus fort après une bataille âprement disputée sur le site du Puits de soleil.

Ayant survécu à sa défaite en Outreterre, Kael'thas avait rejoint les ruines de l'ancienne fontaine de puissance des elfes, le Puits de soleil. C'est là qu'il accomplit l'impensable en se rangeant ouvertement du côté de la démoniaque Légion ardente, qui cherchait à faire entrer dans le monde le seigneur démon Kil'jaeden par les profondeurs magiques de la fontaine.

Les forces de la Horde et de l'Alliance s'unirent en désespoir de cause et vainquirent Kil'jaeden, protégeant une fois de plus Azeroth de la Croisade ardente de la Légion. Après cette victoire, le prophète draeneï Velen sanctifia le légendaire Puits de soleil à l'aide de la puissance de la Lumière sacrée.

Avec la renaissance du Puits de soleil, les Chevaliers de sang — un ordre de paladins elfes de sang qui autrefois utilisaient la Lumière par la force — décidèrent de se consacrer à elle et de se forger une nouvelle identité en conduisant leur peuple vers un avenir plus prometteur.

Cependant, cet avenir pourrait bien vite être remis en question, car une sombre et menaçante présence, immensément puissante, s'éveille dans les déserts enneigés d'une terre lointaine...



Norfendre : le toit du monde

Longtemps avant la Grande Fracture du monde, une pernicieuse race insectoïde connue sous le nom d'aqir livra un combat acharné contre les trolls sauvages. À la longue, les armées trolls diviseront l'empire aqir en deux. Les armées aqir qui furent dans les terres désertiques du Nord fondèrent le royaume d'Azjol-Nérub, et leur race finit par être désignée par le nom de nérubiens.

Les nérubiens découvrirent des traces d'une autre civilisation au nord : les vrykuls, des descendants des géants. Pourtant les forteresses et villages des vrykuls étaient silencieux et désertés, pendant que cette race barbare demeurait endormie sous la terre.

Suite à la Fracture, le Nord gelé devint un continent distinct, appelé Norfendre. Bien qu'isolé du reste du monde, l'empire nérubien prospéra... jusqu'à l'arrivée du roi-liche et la guerre de l'Araignée.

Ayant reçu l'ordre du seigneur démon Kil'jaeden de répandre une peste de non-vie parmi les races mortelles, le roi-liche avait reçu un pouvoir immense, mais il était retenu dans une prison gelée, qu'on appellerait plus tard le Trône de glace.

Dans les années qui suivirent, les nérubiens furent victimes du courroux du roi-liche. À la suite des événements de la Troisième guerre, le prince Arthas brisa le Trône de glace et fusionna avec le roi-liche.

Tandis que le roi-liche s'asseyait à nouveau pour réfléchir posément, un calme inquiétant s'installa au-dessus de la macabre forteresse de la Couronne de glace. Mais même ainsi, la vie s'entêtait sur tout le continent primordial.

Les proto-dragons, les ancêtres depuis longtemps oubliés des dragons, ont émergé des brumes du nord. Des races inébranlables, comme les taunkas bovins et les roharts, qui ressemblent à des morses, ont survécu face à l'adversité. Même les trolls des glaces drakkari ont continué à forger leur existence dans ce royaume inhospitalier.

Alors que la vie en Norfendre semblait atteindre un équilibre ténu, le roi-liche se leva de son Trône de glace et envoya ses serviteurs du Fléau à travers tout le pays, détruisant tout et tout le monde sur leur passage. Les vrykuls assoupis se réveillèrent peu après et sortirent de l'ancienne forteresse du donjon d'Utgarde, prêts à faire de nouvelles conquêtes.

L'Aspect dragon bleu, Malygos, émergea également de sa longue solitude, et se lança dans une guerre sans pitié contre les mortels pratiquant la magie des arcanes. Ce conflit provoqua l'ire du Vol draconique rouge et sema un chaos généralisé.

La Horde et l'Alliance ont toutes deux répondu à la menace du Fléau et ont établi des bases dans la toundra Boréenne et le fjord Hurlant. Les deux factions commencent déjà à rassembler leurs armées, conscientes que la confrontation finale avec le roi-liche est proche. Et un échec signifierait la mort de la vie sur tout Azeroth.



Les chevaliers de la mort : les champions du roi-liche

Les chevaliers de la mort sont des guerriers malveillants et extrêmement puissants du Fléau, armés de lames runiques. Le premier et plus grand d'entre eux fut le prince Arthas.

Contrairement aux chevaliers de la mort créés des années plus tôt par le démoniste orc Gul'dan, les chevaliers de la mort modernes sont constitués d'agents de tous horizons, qui pour la plupart ont perdu la foi et voué leur âme au roi-liche en échange d'une promesse d'immortalité. Les chevaliers de la mort qui meurent au combat sont rapidement relevés pour continuer à servir leur maître.

Dans les années qui ont suivi la destruction du Trône de glace par Arthas et sa fusion avec le roi-liche, la puissance et la fureur des chevaliers de la mort n'ont fait que s'accroître. À présent, ces implacables croisés des damnés attendent avec impatience que le roi-liche leur ordonne de déchaîner une nouvelle fois leur fureur sur Azeroth.

Une classe de héros : le chevalier de la mort

Parmi les nouveautés que comporte *World of Warcraft : Wrath of the Lich King*, le chevalier de la mort, première classe de héros du jeu, est sans aucun doute l'une des plus prometteuses.

Ces guerriers impies, à qui personne ne fait confiance, utilisent des armes dentelées et la sombre magie des runes pour abattre leurs ennemis avant de faire de leurs cadavres des goules qui rejoignent à nouveau le combat. En plus des sorts emblématiques utilisés avec une mortelle efficacité lors des Deuxième et Troisième guerres, tels que Voile mortel et Mort et décomposition, les chevaliers de la mort font appel à un éventail de techniques de Présence. Le chevalier de la mort peut avoir une Présence active à tout moment, choisissant celle qui améliore ses techniques le plus efficacement selon la situation.

Les pouvoirs d'un chevalier de la mort sont alimentés par trois types de runes – sang, givre et impie – qui peuvent être personnalisées et utilisées en fonction des besoins. Les sorts emploient les runes en différentes combinaisons et proportions, offrant un style de jeu différent de celui de toutes les autres classes.

Avant de pouvoir répondre à l'appel du côté obscur, vous devrez détenir un personnage de niveau 55 ou supérieur. Il vous permettra de créer un unique chevalier de la mort, qui débutera au niveau 55 sur le royaume de ce personnage.

Pour en apprendre davantage sur la classe de héros du chevalier de la mort, veuillez vous rendre sur : <http://www.wow-europe.com>





Plus loin et plus haut : la progression jusqu'au niveau 80

Les héros sans peur qui ont affronté tous les dangers de l'Outreterre et qui ont survécu pour nous raconter leurs aventures vont de nouveau être mis à l'épreuve dans *World of Warcraft : Wrath of the Lich King*.

Pour combattre les effroyables serviteurs du roi-liche, mais aussi les autres périls qui les attendent en Norfendre, les aventuriers vont pouvoir avancer jusqu'au niveau 80, la nouvelle limite.

Ceux qui perséverent, malgré leurs minces chances de réussite, gagneront une puissance, de nouvelles compétences, de nouveaux talents et techniques jamais rêvés et hors de portée des aventuriers de pacotille. Et ils auront besoin de tout cela pour venir à bout des défis qui les attendent et pour revendiquer les plus grands trésors jamais vus en Azeroth.

Un vent froid souffle, vous incitant à traverser les mers glacées jusqu'au Norfendre. Répondez-vous à son appel ?

Nouveau métier : la calligraphie

La calligraphie propose une toute nouvelle façon de perfectionner son personnage, en personnalisant ses sorts et techniques.

Les personnages choisissant ce métier pourront créer des calligraphies, des objets qui peuvent être appliqués sur un sort unique pour l'améliorer. Selon le type de calligraphie utilisé, cela peut avoir une grande diversité d'effets, comme une augmentation des dégâts ou des sorts, une plus grande chance de coup critique ou un temps d'incantation réduit.

Chaque compétence ne peut bénéficier que d'une calligraphie à la fois, et tous les rangs de cette compétence en bénéficient.

L'utilisation de calligraphies est une autre façon pour les joueurs d'individualiser les personnages qu'ils jouent pour qu'ils s'accordent mieux à leur style de jeu individuel ou aux différents rôles que leur classe peut tenir en raid.

Pour en savoir plus sur ce nouveau métier et sur ce que vous pouvez en faire, rendez-vous sur <http://www.wow-europe.com>

JcJ explosif : armes de siège et bâtiments destructibles

Les tensions étant toujours prêtes à éclater entre les membres de la Horde et de l'Alliance, il était inévitable que leur course à l'armement franchisse un nouveau seuil.

Lorsque vous vous engagerez dans des batailles en mode JcJ (joueur contre joueur) dans *World of Warcraft : Wrath of the Lich King*, vous aurez la possibilité de sauter dans une arme de siège comme une catapulte, une balliste ou un chariot à viande, la conduire où vous le souhaitez et utiliser son incroyable pouvoir de destruction pour réduire les bâtiments ennemis en cendres.

Pour entretenir la bataille, le Norfendre comprend une zone entière en extérieur, le lac Joug-d'hiver, dédiée au combat en mode JcJ à grande échelle, avec de nombreux objectifs à accomplir pour chaque faction. Remporter la victoire sur ce champ de bataille donnera des avantages considérables à votre faction, ce qui promet de violents combats pour la victoire entre les deux factions.

Pour en savoir plus sur ces nouveautés attrayantes apportées au système JcJ de *World of Warcraft*, rendez-vous sur <http://www.wow-europe.com>

Mais aussi : le coiffeur, les jetons, les calendriers et les hauts faits

Wrath of the Lich King introduit de toutes nouvelles options et améliorations supplémentaires à *World of Warcraft*.

Si vous vous lassez de votre apparence, rendez-vous vite chez le coiffeur pour obtenir une nouvelle coupe : punk, nuque longue ou boule à zéro, c'est à vous de choisir.

Tous les jetons que vous avez accumulés avec les différents groupes ne s'entasseront plus dans votre inventaire, puisqu'ils seront considérés comme une monnaie sur un nouvel onglet de votre fiche de personnage. Vous pourrez même suivre un type de jeton particulier en priorité pour mieux visualiser votre progression.

Organiser des raids, des réunions de guildes et autres rassemblements sera plus simple que jamais grâce à l'outil calendrier intégré, qui suit les événements créés par les joueurs, ainsi que les maintenances programmées et les événements saisonniers du jeu.

Enfin, les actes que vous accomplissez dans *World of Warcraft* seront enregistrés et visibles par tous, avec l'inauguration du système de hauts faits. Certains hauts faits sont liés à chaque personnage individuel, tandis que d'autres s'appliquent au compte dans son ensemble.

Presque tout ce qui vaut la peine d'être noté peut être reconnu comme un haut fait, comme atteindre un niveau élevé ou tuer des boss spécifiques, en passant par la maîtrise de chaque champ de bataille ou de chaque métier.

Pour en savoir plus sur ces toutes nouvelles caractéristiques disponibles dans *World of Warcraft : Wrath of the Lich King*, veuillez visiter : <http://www.wow-europe.com>





BASSIN DE
SHOLAZAR
TOUNDRA
BORÉENNE

LA COURONNE
DE GLACE PICS FOUDROYÉS

JOUG-D'HIVER

DÉSOLATION DES
DRAGONS

ZUL'DRAK

LES GRISONNES

FJORD HURLANT

NORFENDRE

Crédits

CONCEPTION DU JEU

Blizzard Entertainment

Producteur exécutif

Frank Pearce

Directeur artistique

Chris Robinson

Directeur créatif

Chris Metzen

Directeur du jeu

Jeffrey Kaplan

Responsable de la conception

Tom Chilton

Directeur technique

Mike Elliott

Directeur de la production

J. Allen Brack

Responsable des animations

Steve Aguilar

Responsable de la conception graphique villes/donjons

Wendy Vetter

Responsable de la conception graphique des environnements

Gary Platner

Responsable de la conception graphique des accessoires

Jason Morris

Responsable de la conception artistique et technique

Thomas Blue

Responsable de la conception des niveaux

Cory Stockton

Responsables de la conception des niveaux extérieurs

Aaron Keller, Jesse McCree

Responsable de la conception graphique des extérieurs

Ely Cannon

Responsable de la conception du monde

Alex Afrasiabi

Responsable de la conception du système

Greg Street

Responsable de la conception des rencontres

Scott Mercer

Responsable de la conception des événements du monde

Dave Maldonado

Responsable de la programmation du moteur

Patrick Doane

Responsables de la programmation du gameplay

Sam Lantinga,

Patrick Magruder

Responsable de la programmation des serveurs

Bryan Gibson-Winge

Responsable de la programmation des outils

Monte Krol

Responsable de la programmation de l'UI

Tom Thompson

Producteurs senior

Carlos Guerrero, John Lagrave, Alex Mayberry

Producteurs

James Cho, Robert Foote, Jason Hutchins, Jeremy Masker, Lee Sparks, Alex Tsang

Animation

John Butkus, Carman Cheung, Jeff Gregory, Mauricio Hoffman, Mai Igarashi,

Chris Luckenbach, John Scharmen, Jason Zirpolo

Conception graphique des personnages

Chris Ha, Roman Kenney, Hun Kevin Lee, Kevin Maginnis, Jon McConnell, John Polidora, Eddie Rainwater,

Danny

Saint-Hilaire, Robert Sevilla, Thomas Yip

Responsables adjoints villes/donjons

Eric Browning, Jimmy Lo

Conception graphique villes/donjons

Theresa Wolf

Conception graphique additionnelle

Sam Didier, Allen Dilling, Kevin Griffith, Trent Kaniuga, Brian Morrisroe, Pior Oberson,

Chris Ryder, Justin Thavirat

Directeur technique émérite

John Cash

Programmation supplémentaire

Jeremy Chernobieff, John Lafleur, Michael Starich

Production supplémentaire

Shane Dabiri, Stan Wang

Stagiaires

Brandon Bower, Ross Danielson, Aaron Goldman, Steve Herlihy, Tim Jones,

Brandon Kelch, Rachel Larsen, Jeffrey Macalino, Ryan Meier, Kester Robison, Trevor Rothman, Jacob Segal, Brian Sueyoshi, Travis Thornton,

Albert Yang

Savant fou

Joe Rumsey

Paul Cazarez, Morgan Day, Travis Day, Kristen DeMeza, Eric Dodds, Geoff Goodman,

Kevin Jordan, Chris Kaleiki, Owen Landgren, Jonathan LeCraft, Eric Maloof, Pat Nagle, Brianna Schneider, Joe Shely, Kris Zierhut

Conception des niveaux

David M. Adams, Sarah Boulian, James Chadwick, Victor Chong, Jonathan Dumont, Ed Hanes, Julian Morris

Programmeurs

Russell Bernau, Brian Birmingham, Jesse Blomberg, Joseph Cochran, Patrick Dawson, Jason De Arté,

Alec Dun, Omar Gonzalez, Scott Hartin, Kevin M. Kelly, Marko Kylmamaa, Christopher MacDonald, Pat MacKellar,

Collin Murray, Ron Nakada, Irena Pereira, Aimee Pi, Kyle Radue, Dan Reed, Derek Sakamoto, Pete Sandrene, Michael F.

Schweitzer, Craig Steele, Jeremy Wood

Programmation Macintosh

Rob Barris, John Mikros, Daniel Pageau, John Stiles

Écriture technique

Theresa Wolf

Conception graphique additionnelle

Sam Didier, Allen Dilling, Kevin Griffith, Trent Kaniuga,

Brian Morrisroe, Pior Oberson, Chris Ryder, Justin Thavirat

Directeur technique émérite

John Cash

Programmation supplémentaire

Jeremy Chernobieff, John Lafleur, Michael Starich

Production supplémentaire

Shane Dabiri, Stan Wang

Stagiaires

Brandon Bower, Ross Danielson, Aaron Goldman, Steve Herlihy, Tim Jones,

Brandon Kelch, Rachel Larsen, Jeffrey Macalino, Ryan Meier, Kester Robison, Trevor Rothman, Jacob Segal, Brian Sueyoshi, Travis Thornton,

Albert Yang

Savant fou

Joe Rumsey

AUDIO

Directeur

Russell Brower

Responsable de la conception du son

Brian David Farr

Producteur audio

Keith Landes

Producteurs

Dennis Crabtree, Jay Maguire, Thomas Pieracci

Conception du son

Jonas Laster, Joseph Lawrence

Édition du son additionnelle

Jon Graves

Musique

Russell Brower, Derek Duke, Glenn Stafford

Distribution des voix

BB Casting & Production Services

Directrice de casting

Brigitte Burdine

Assistant casting

John Adair

Direction des voix

Micky Neilson

Enregistrement des champs sonores et bruitages

Joseph Lawrence

Sessions en direct et orchestrations mises en scène par

Edo Guidotti

Orchestration des thèmes principaux par

Jason Poss, Russell Brower

Préparation musicale des titres principaux fournie par

RPM Seattle Music Preparation, Danita Ng-Poss, Jason Poss

Musiciens invités

Pedro Eustache : flûtes et doudouk, Laurence Juber : guitares,

Cajsa Ekstav : nyckelharpa, Eric Rigler : cornemuse irlandaise et flûte écossaise

Conception du son de la cinématique d'introduction

Paul Menichini, David Farmer (EAD)

Musique de la cinématique d'introduction

Neal Acree

Musique de la cinématique d'introduction et du thème principal

Enregistrée par le Northwest Sinfonia and Chorus ;

régisseurs : Simon James & David Sabee

Mixage audio de la cinématique d'introduction

Tom Brewer (Sound Cove)

CINÉMATIQUES

Directeur/Auteur

Jeff Chamberlain

Directeur senior des cinématiques

Matt Samia

Directeur créatif

Nick Carpenter

Responsable de la production

Scott Abeyta

Producteurs

Phillip Hillenbrand, Angela Blake

Montage

Matthew Mead

Superviseurs

James McCoy, Jon Lanz, Arthur Jeppe, Mike Kelleher, Fausto De Martini, Jonathan Berube,

Jared Keller, Steeg Haskell

Responsables

Aaron Chan, Sheng Jin

Conception graphique

Sal Arditti, Jason Barlow, Barry Berman, Anwar Bey-Taylor, Ricardo Biriba,

Alvaro Buendia, Scott Campbell, Aaron Chan, Steven Chen, Shimon Cohen,

James Crowson, Sofia Vale Cruz, Graham Cunningham, Ben Dai, Zaza Essa, Hunter Grant, Jeremy Gritton, Michael Hardison, Jason Hill, Brian Huang, Steve Hui, Tyler Hunter, Sheng Jin, Jeramiah Johnson, Chung Kan, Bernie Kang, Jeffrey Kember, Ren Kikuchi, Ronny Kim, Yonghyun (Eddie) Kim, Jae Kim, Brian LaFrance, Mark Lai, Oliver Lam, Moonsung Lee, Yeon-Ho Lee, Dyllan Lu, David Luong, Matthew Mead, Marc Messenger, Alex Murtaza, Sada Namiki, Jeremy Nelligan, Tuan Ngo, Hae Wool Park, Corey Pelton, Zachary Podratz, Reo Prendergast, Dennis Price, Dominic Qwek, Glenn Ramos, Jarett Riva, David Savvy, Billy Shih, Kazuhito Shimada, Taylor Smith, Peter Starostin, Geordie Swainbank, Peter Swigut, Seth Thompson, Chris Thunig,

Graven Tung, Mathias Verhasselt, Xin Wang, Kenson Yu

Conception graphique technique

Ben Barker, Michael Beal, Leonard Chang, Chris Evans, Joe Frayne, Jim Jiang, David Keegan, Scott Lange, Hung Le, Dyllan Lu, Wei Qiao, Chris Rock, Peter Shinners, Nelson Wang

Ingénieurs techniques studio

Mike Kramer, Ramon Rodriguez, Sean Laverty

Équipe de production

Bejan Fozdar (modélisation), Janet Garcia, Kim Horn (animation), Bryan Langford (technique, animation), Steve McIlwain (finalisation), Noel Wolfman (développement), Taka Yasuda (producteur additionnel)

Stagiaires

Drew Dobernecker, Chay Johansson, Joseph Magdalena

DÉVELOPPEMENT CRÉATIF

Manager

Shawn Carnes

Directeur artistique

Glenn Rane

Conception graphique

Mark Gibbons, Peter C. Lee, Wei Wang

Producteurs

Ben Brode, Stuart Massie, Justin Parker, Gloria Soto, Sean Wang

Historiens

Sean Copeland, Evelyn Fredericksen

Bibliothécaire

Steven Park

Conservateur

Tim Campbell

Écriture additionnelle

Tim Daniels

PRODUCTION DVD et VIDÉO

Manager

Joeyray Hall

Productrice associée

Jennifer Owings

Équipe éditrice

Terran Gregory, Tristan Pope

Équipe artistique

David Durand, Joanna Cleland-Jolly

Assistants de production

Brandan Vanderpool,
Larissa Bussell

SERVICES PLATE-FORME**Directeur**

Michael Gilmartin

Producteurs

Shane Cargilo,
Paul Sardis

Programmeurs

Evan Calder, Ian Combs, Josh Hilborn, Marius Jivan, Juno Kwak, Robert Martin, Michael Murphy, Daniel Weltz, Elaine Fu Yang

TECHNOLOGIE PLATE-FORME**Responsable de l'équipe**

Brian Fitzgerald

Productrice senior

Melissa Meyer

Producteurs

Dennis Crow, Brian Wright

Programmeurs

Jay Baxter, Andrew Bellinger, Donald Grey, Huang Grey, Nate Gross, Michael Hershberg, Aaron Hesse, Isaac Jeon, Youngsik Lee, Robert Lin, Terence Lindsey, JC Park, Stephen Whiting, R. Blaine Whittle, John Yaney, Casey Yelland

Conception graphique

Ryan A. Pearson

ASSURANCE QUALITÉ**Managers régionaux AQ**

Frederic Baudet (EU), Jong Hyuk Lee (KR), Mark Moser, Yvonne Yu Hong Shi (CN)

Assistants managers**régionaux AQ**

Kelly Chun, Ivo Garcia (ES), Marc Ho (FR), Edward Kang, Jonathan Mankin, Nicholas Pisani, Shawn Su, Sean McCrea

Responsables régionaux AQ

Alexander Ipfelkofer (DE), Alexander Lyubov (RU)

Assistants du responsable des analystes AQ

Edgar Flores, Kurtis Paddock, Rian Trost

Spécialistes contenu AQ

Justin Boehm, Michael Corpora, Meghan Dawson, Benjamin Elgueta, Dan Kramer, Paul Kubit, Serban Oprescu, Art Peshkov, Bob Richardson, Candace Thomas

Analystes AQ

Don Adams, Scott Army, Matthew Barrett, Shawn Benson, Nick Betteker, Zach Bogatz, Robert Boxeth, Brent Brewington, Markus Burks, Zach Callanan, Dimitri Del Castillo, Colton Carmine, Kevin Carter, Jack Chen, Joni Cheng, Joel Clift, Bret Cocking, Peter Cormack, Andrew Dank, Kyle Dates, Christopher Davila, Whitney Day, Chris De La Pena, Andrew De Sousa, Lynn DeVries, Justin Dye, Foster M. Elmendorf, Garrett Elmendorf, Felix Embree, Victor Esquivias, Francis Fandino, Daniel Favela, Tim Feldman, Duncan Field, Mei Dean Francis, Casey Fulton, Scott Gordon, Ed Hanley, Zaven Haroutunian, Jeff Hicks, Jason W. Hill, Nicholas Hill, Timothy Ismay, Brandon Jacobson, Xing Jin, Mark Kamimoto, Scott Keenan, David Kerwin, Lawrence King, Aron Kirkpatrick, Justin Klinchuch, Charles Knief, Neal Kochhar, Nathan LaMusga, Robert Laws, Ben LeBar, Brian Lee, Han Lee, Benjamin Lilley, Asher Litwin, Michael V. Liu, Nicholas Louie, Mitch Lowery, John Lynch, Jeff Manners, Roman Voce Marotte, Sean Masterson, Chris McLeroy, Christopher John Mountain, Jeremy Nelson, Danny H. Nguyen, Tina T. Nguyen, David Ortiz, Alfredo Padrón, Matt M. Patterson, Max Peters, Amadeus Phanthanh, Brian Pierron, Robert Pionke, Daniel Polcar, Jennifer Powell, Michael Powell, Eric Prescott, Derek Rakos, Joseph Ransom, Dustin Remmel, Anthony Reyes, Brad Rhodes, Jared Ritter, Rob Rivera, Cynthia Robbiola, Andrew Rowe, Jacob Rodriguez, Andreas Rounds, Andrew Russell, Joseph Ryan, Gilbert Samuelian, David Sanchez, Michael Sassone, Michael Schwan Jr., Nate Shapiro, Matthew S. Sherman, Matthew D. Sherman, Angela Shih, John Shin, Jeffrey Shyy, Shaun Smiley, Anthony Sierra, James Southall, Rick Spears, Nicholas Stallings, Brandy Stiles, Steven Swickard, Graig Taylor, Eric Thibeau, Stephen Thomas, Max Thompson, Jonathan Throop, Enrico Tolentino, Dustin Trimble, Rodney Tsing, Tom Twedell, Charles Valek, Lewis Villamar, Don Vu, Kevin G. Wang, Clint Walls, Valerie Watrous, Kevin Weaver, Kyle Webb, Taylor Westfall, Jordan Womack, Ronny Yoon

ASSURANCE QUALITÉ**TECHNIQUE****Manager**

John Herndon

Responsables de l'équipe

Rie Arai, Michael C. Chen, Matt Coburn, Clayton Dubin, Jason Messinger, Ian S. Nelson, Arec Nevers, Jason Weng

Responsables assistants de l'équipe

Jonathan Mason, Lorenzo Minaca

Analystes

Todd Attaway, Trent Cline, Alicia Kim, James Leaman, Daniel Luo, Shaina Ludwin, Jonathan Mason, Lorenzo Minaca, Albert Portillo, Tom Ryan, William E. Smith IV

COMPATIBILITÉ**Assistant manager**

Ted Louie

Responsables de l'équipe

Jason Kwan, Hector Melendres

Analystes

Zachary Chow, Joslyn Field, Matthew Panepinto, William Roseman, Benj Sykes, Eric Szymaszek, Renato Yoon

Technicien mastering

Ray Laubach

LOCALISATION**Manager mondial**

Richard Mark Honeywood

Producteurs

Joseph Hsu, Andrew Vestal

Managers régionaux

Joonho Lee (KR), Jeffery

Qixun Tang (CN)

Assistants managers**localisation régionale**

Tristan Lhomme (FR),

Inés Rubio (ES)

Responsables localisation régionale

Alexander Ipfelkofer (DE), Alexander Lyubov (RU), Julie Song (KR)

Ingénieurs en localisation régionale

Christelle Bravin (FR), Irene Buesa (ES), Bruno Cailloux (FR), Wonyoung Choi (KR), Anne-Sophie Denglos (FR), Sebastian Ewald (DE), Shinyong Ha (KR), Maria Kokova (RU), Levgen Makarevych (RU), Maxim Mizin (RU), Carmen Priego (ES), Katja Raaf (DE), Alexis Roy-Petit (FR), Leticia Sáenz (ES), Stefan Schmitt (DE), Maria Shurukhina (RU), Anne Studer (FR), Andrea Tüger (DE), Anne Vétillard (FR), Gayeong Yoo (KR)

Responsables régionaux des tests de la localisation

Christian Decomain, Ikhyun Kim (KR), Jin Kim (KR)

Analystes en localisation régionale

Hyunyoung Ahn, Cosme Alcázar (ES), Carlos Gódoa Borrás (ES), Nikolay Bytskevich (RU), Thomas Chabrier (FR), Ben Choi (KR), James Sicij Cui (CN), Victor I. Dobrotov, Ricardo Duran (ES), Gilles Durosay (FR), Arthur Flew (FR), Thomas Flöeter (DE), Shon-Ting Fu (CN), Lætitia Georges (FR), Sara Gissot (FR), Jimmie Jaimes (ES), Sanghak Jeon (KR), Jung Hwan Kim (KR), Mike Euiseung Kim (KR), Anton Kochergin (RU), Eunae Kong (KR), Byungwoo Kwon (KR), Andrey Kuzmin (RU), Minjin Lee (KR), Pablo Lloreda (ES), Rubén López (ES), Jaewoo Mo (KR), Kai Moosmann (DE), Elena Ovchinnikova (RU), Heeyoung Park (KR), Kenneth Pinò (ES), Benjamin Schmidt (FR), Peter Schneider (DE), Pablo Martín Síota (DE), Daniil Sokolov (RU), Frédéric Vasseur (FR), Dean Yang (CN)

TECHNOLOGIES EN LIGNE**Vice-président des technologies en ligne**

Robert Bridenbecker

Producteur senior

Jason Leu

Producteurs

Bryan Chang, Justin Goad, Matthew Hawley, Kim Phan

Responsable Battle.net

Matthew Versluis

Programmeurs Battle.net

Micah Caldwell, Bryan Cleveland, Anne-Sophie Lefebvre, Jeff Mears, Stefan Mohler, Brian Morin, Ryan Mills, Nicholas Rivera, Andrew Spiering, Hanlong Wang

Manager recherche Battle.net

Greg Ashe

Analystes recherche Battle.net

Matthew Adams, David Carey, James Chao, Norman Harms, Clint Rice, Matt Wheeler, Micah L. Wilson

Responsables équipe web

Mike Hein, Ali Vatan

Équipe web

Cord Bartlett, Todd Blank, Qi Ming Chen, Jeremy Craig, Sarah Doebler, Randal Dumoret, David Eckel, Geoff Fraizer, Vincent Francœur, Victor Gonzalez Jr., Dohyeong Kim, Edward Lee, Martin Leidenrost, Jeff Liu, Steve McGarrity, Chris Myles, Joonho Park, Bryan Rathman, Keith Rhee, Jamie Scheffler, Alexander Sun, Andy Tran

Ingénieurs logiciels facturation

Chulwoong Choi, Frederick Dayhee Lee

Responsable des outils d'assistance

Stephen Nees

Programmeurs des outils d'assistance

Brian Choi, Neil Chopra, Ryan Karg, Kenneth Lim, Mark Muncy, Mark Nelson, David Nguyen, Teddy Pao, Sasha Sydoruk

Équipe mobile

Steven Gabriel, Tony Shih, Zac Pfaff

SERVICES EN LIGNE EUROPE**Manager services en ligne**

Christina McCombie

Producteur

Rainer Mayer

Responsable de l'équipe logiciel

Mathieu Chauvin

Programmeurs

Anselmo Talotta, David Odiot,

Fanny Hermant, Guillaume Chaput, Laurent Bourcier, Philippe Peeters

Responsable de l'équipe conception web

Bao Tran

Équipe conception web

Christopher Deutsch, Fabrice Piel, Ian Roberts, Prune Moldawan, René Koiter, Sören Geier

Responsables de l'équipe éditoriale web

Pierre Rosenthal,

Yann Pallatier

Équipe éditoriale web

Avril Cater, Cristina Martinez Jiménez, Eddy Béchu, Edna Weissflog, Elina Bytskevich, Francisco Bolaños Santana, Irina Kneller, Kelly Lopez, Philip Saloga, Romain Dijoux

SERVICES EN LIGNE CORÉE**Directeur**

Jungho Kwon

Gestion de projet

Jiwoong Kim

Manager de l'équipe conception web

Hyojin Bae

Équipe conception web

Woonchang Beck, Hyunsuk Cheong, Seonghak Jung, Ayoung Kim, Joowan Kim, Sangwook Kim, Seyong (Simon) Lee, Ockkyoung Leem, Juyoung Oh, Minhyouk Pack, Minseok Seo

Responsable web

Seungki Choi

Programmeurs web

Jisook Baek, Gisang Gil, Kwangbum Ha, Ajin Kim

Responsable des outils d'assistance

Sangyong Park

Programmeur des outils d'assistance

Jihoon Cho

INFORMATIQUE**Directeur mondial senior**

Isaac Matarasso

Directeur mondial

Robert Van Dusen

Directeurs

Jean-Michel Courivaud

Changuk Park

Managers de l'informatique mondiale

Weonseok Choi, Chris Fajardo, Chris Glover, Dustin Koupal, Kangho Lee, Julien Marian, Hung Nguyen, Yong Yoon

Informatique

Armando Abanilla, Carol Alvarez, Chris Antenesse, David Ashman, Jason Avakian, Jorge Baranda, Andrew Barcinski, Karin Baxter, Charlie Berman, Jeffrey Berube, Jonathan Berube, Travis Biegun, Ahren Boulanger, Forrest Bowling, Gandal Brah, Carl Brumm, Edward Bui, Robert Bustamante, Mike Bybee, Matt Carcel, Michael Caron, Joshua Caskey, Curtis Castrapel, Michael Chizewski, Hyungsuk Choi, Joseph Cochran, Alexander Daurskikh, Ryan Dean, Nicholas Downs, Maciej Drobny, Matthew Eagleson, Inés Eberhard, Amanda Evans, Stanley Fu, Arnold Fulmer, Nicolas Goulard, Ryan Gunst, Edward Harborne, Brian Hartsell, Scott Harrison, Dwight Harvey, Lutz Haunstein, Thomas L. Hicks, Brian Hill, Joseph Holley, Gichang Hong, Jonathan Hosmer, Andrew Hunt, Thomas Jauneault, Matthew Jordan, Mourad Kaci, Yan Kahlé, Taehee Kang, Rick Kennedy, Richie Kharat, JungHoon Kim, Minhong Kim, Yoongjun Kim, Jaemin Ko, Sean Laverty, Changkoo Lee, Jay Lee, Sébastien Leterrier, Dale Lewis, Corey Louie, Randy Lovin, Bryan Ludwig, Adrian Luff, Matthew McEligot, Zak Meekins, Robert Moyer Jr., Mike Moneymaker, Tamra Morgan, Michael Mulen, Brian Murillo, Olam Ng, Danny Nguyen, Dat Nguyen, Thi Nguyen, Nicholas Noble, François Noël, Ben Orchard, Mike Pearce, Robert Perugini, Christopher Peters, Brice Petibas, Fabien Poussin, Shay Pressler, Gary Reeb, John Robertson, Paulo Santos, Daniel Scauzillo, Michael Schaefer, Henrik Schöpel, Edward Silveira, Mathew Smiley, Duffy Squier, Thierry Perroud, Amanda Wang,

Sudan, Anthony Suh, Casey Suyeto, Alex Tan, Eric Thedaker, Stefan Thompson, Hugh Todd, Christopher Towne, Bill Tubbs, Tim Vo, Stefan Ward, David Wareham, Maximilian Weber, Anthony Williams, Ty Williams, Albert Wong, Jaime Wood, James Yen, Yunhwan Ahn, Ryan Zapanta, Vanness Zhou

Achats

Michele Arko, Anant Singh

OPÉRATIONS

Guillaume Bloch (EU), Jon Dvorak, Emy Hetherington (EU), Denise Hicks, Dagmara Lebiedzinska (EU), Lara Machado (EU), Brianne Messina, Mark Nash (EU), Anita Rice, Jean-Pierre Poulain (EU), Inma Utrilla (EU), Ann Ta, Constance Wang

Manager installations

Henry Szekely
Installations

Timothy Hardy, Samuel Schrimsher, Brandon Shephard, Steve Stafford
Équipe de direction, Europe

Anne Bérard, Julia Gastaldi, Delphine Le Corre, Frédéric Menou, Jean-Michel Courivaud, Benoit Dufour, Cédric Maréchal, Michèle Bérot, Anne-Sophie Buret

Directeur général, Corée

Jungwon Hahn

Directeur général, Grande Chine

Michael Fong

Directeur général, Taïwan

Wayne Lee

MARKETING

Vice-président senior du marketing mondial

Neal Hubbard

Marketing mondial

John Heinecke, Tomas Melian
Marketing régional

Anne Berard, Kevin Carter, Eric Chauveau, Mark Clements, Chris Davey, Qimin Ding, Seungkyu Han, Marc Hutcheson, Ben Hsieh, Donghyun Kim, Richard Kwon, Michael Lawrence, Patrick Lee, Cédric Maréchal, Kyungjin Min, Eric Modolin, Jinho Ho, Byungho Park, Stéphane Perroud, Amanda Wang,

Maggie Xiao, Chris Zhu, Robin Zhu

Services créatifs marketing

Dave Amason, Mike Bannon, Zachary Hubert, Erik Jensen, Steve Parker, Anthony Rietta, Mark Sison, Brett Wooldridge, Caroline Wu

RELATIONS PUBLIQUES

Vice-présidente des relations publiques mondiales

Lisa Jensen

Direction de la communication et de la communauté

Julia Gastaldi (EU), Youngmok Park (KR)
Managers

Guy Cunis (EU), Shon Damron, Christy "Mina" Um (KR), Carrie Zhang (CN)

Manager des relations publiques et de la communauté de Taïwan, Hong Kong et Macao

Chi Liu

Relations publiques

Bob Colayco, Kacy Dishon, Eunyoung "Jessie" Kim (KR), Seongjung Kim (KR), Ben Schroder (EU), Christian Vestøl (EU), Vale Yu (CN)

Manager éditorial senior

Gil Shif

Assistant éditorial

Gareth Hughes

COMMUNAUTÉ et eSPORT

Manager senior

COMMUNAUTÉ et eSPORT MONDIAUX

Paul Delta Bitta
Managers eSport

Joong Kim, Ken Lau (CN)

eSports

Joshua Owyang, Stephen Chang
Gestion de la communauté

Daniel Chin, Ramon Hermann (EU), Jerry Wang (CN), Jerome Wu (CN), Hyejin Yum (KR)

Équipe communautaire

Santiago Baranda, Jonathan Brown, Andre Buchmann (EU), Marie Cabot (EU), Christopher Carter (EU), Nicolas Guion (EU), Andrew Hsu, José Ignacio de Andrés (EU), Jongwon Lee (KR), Tobias Jahn (EU), Thomas Johnsen (EU), Chad Jones, Sunna Kim (KR), Liam Knapp,

Jinkyu Ko (KR), Nicole Lorenz (EU), Antonio Moreno (EU), Benedikt Oehmen (EU), Marc S. Olbertz (EU), Youseok Pan (KR), Byunghun Park (KR), Jean-Baptiste Pennes (EU), Jesse Perez, Arron Rasmussen, Alejandra Riveiro de la Peña (EU), Kester Robison, Jessica Schleider (EU), Bo Selmer-Hansen (EU), Danielle Vanderlip, Micah Whipple, Jino Yoo (KR), Seunggook Yang (KR), Kevin Yu, Kenny Zigler

ÉVÉNEMENTS

Elisha Cabrera, Elodie Dupuis (EU), Laura Grant, Pauline Hammelet (EU)

DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL & GESTION DES LICENCES

Directeur mondial

Cory Jones

Gestion des licences

Gina Pippin, Patrick Dillon, Jason Bischoff, Ben George, Elizabeth Cho

Développement commercial

Steven Price, Sarah Tucker, Marc Dion, Paul Dowling, Audrey Vicenzi (EU)

RESSOURCES HUMAINES

Vice-présidente des ressources humaines mondiales

Denise Dunlap

Ressources humaines

Valérie Chrétien (EU), Julianna Danner, Juliette Durand (EU), Peter Guibert (EU), Christopher Kopetschek (EU), Marije Korver (EU), Jennifer Martin, Nicolette Martinez, Melissa Moloney (EU), Laetitia Planchon (EU), Lisa Pozarich, Gabriel Ropers (EU), Erika Sayre-Smith, Michelle Secret, Daniela Shani, Anne Stengel (EU), Marianne Tierney (EU), Sunshine Toledo

Manager mondial, Développement organisationnel et formation

Lisa Pearce

Développement organisationnel et formation

Julie Farbaniec, Rosie Haubner
Manager senior, Équipes mondiales et recrutement

Leonard Grossi Jr.

Recrutement

Kenny Carvalho, Choua Her,

Michael Nassar, Sunshine Saint Onge, Aaron Orcino, Sumer Ortiz, Jack Sterling, Kriste Stull, Asheesh Thukral

FINANCES

Vice-président des finances mondiales

Mark Almeida

Finances

Andrew Amadi, Tobias Beclin (EU), Julia Bruder (EU), Shien Chang, Jiyong Chung (KR), Jamie Crooks, Benoit Dufour (EU), David Gee, Jaechang Kim (KR), Kidae Kim (KR), Sunyoung Ham (KR), Mandy Lawton (EU), Adam Plushner, Hong Sing Teh (CN), Sergio Vitaliti (EU), Ian Wynne

Administration

Heather Foreman, Carlos Lucero, Ryan Schenk, Melinda Williams

SERVICE JURIDIQUE

Conseiller juridique

Eric Roeder

Service juridique

Kevin Crook (Global), Rod Rigole (Global), Jane Chen (CN), Antoine Guyard (EU), Satoru Hamadami (EU), Fritz Kryman, Eddy Meng (CN), James Shaw, Peter Ty

SERVICE CLIENTÈLE MONDIAL

Directeur

Thor Biafore

Manager senior, Amérique du Nord

Jason Stilwell

Manager international

Michael Pierce

Responsables assistance internationale

Pierre Braude, Peiji Guo, Michael Sun, Ian Ho

Gestion de projet

Michael Su, Brian Wright, Gary Young

ASSISTANCE TECHNIQUE

Manager

John Hsieh

Assistant manager

Kyle Williams

Responsables de l'assistance technique

Adam Slack, Andreas Unger

Seniors de l'assistance technique

Jamal Davis, Anton Hsin, Adam Koch, Michael Nguyen, Friedrich Stegmann, Mataio Wilson

Agents

Josh Black, Jeff Bocuzzi, Nathan Brown, Jeff Carlo, Sam Carne, David Chan, Evan Crawford, Jon Day, Ken DePalo, Derek Duham, Claudio Gentilini, Dat Ho, Katt Jean, Philip Kim, James Kompare, Tom Lillehoff, Mike Lim, Dan Morningstar, Wissam Muhiuddin, Tommy Newcomer, Peter Nott, Mike Reardon, Chuck Salzman, Matthew Simmons, Nick Solano, Marty Tande, Daniel Watson

SERVICES COMPTÉ et FACTURATION

Manager

Charlie Areson

Assistant manager

Alan Marti

Responsables de la facturation

Erynn Caldwell, Matthew Vineyard, Rory Wood

Seniors de la facturation

Marcus Bishop, J.D. Calzada, Lance Kimberlin, Tim Maggio, Evan Peterson, Christian Reynolds, Ryan Reddick, Jason White

Agents

Rameses Arias, Jessica Barnhart, Anne Marie Belland,

Jon Bias, Austin Cornell, Jason Crewse, Damien Curran, Paulino Diaz, Dustin Distefano, Austin Feeney, Danny Flannagan, James Garner, Leah Garner, Denis Genest, Mark Hamm, William Harber, Adam Hector, Christina Helbig, Michael Horning, Jacob Hurst, Jami Hurst, Mathew Kishimoto, Matthew Kuhn, Laura Lam, Heidi Lindsey, Geri Kate Macalino, Xuan Mai, Gilbert McGuire, Aaron Orcino, Sheila Perez, Andrew Phaneuf, Vernon Poling, Lance Powell, Don Prentice, Megan Puerto, Regina Ramirez, Antonia Ryan, Mark Slater, John Steinert, Chris Swoner, Michael Trigilia,

Justin Tritt, Colleen Tolley, Fabio Ventura, Steven Walker, Ted Wang, Joshua Wittge, Amanda Wood, Steven Worcester, John Zappulla

ASSISTANCE EN JEU

Manager senior

Bill Galey

Assistants managers

Richard Barham, James Drosche, Keith Duncan, Keith Kanneg

Responsables de l'assistance

Amber Bittenbender, Michael Burghart, Andrew Cox, Raven DeLara, Pat Feinauer, Cory Larson, Justin Liedel, Patrick Lorenz, Marcus Maczynski, Matthew Martin, Makenna Mills, Julio Miranda, Craig Pratt, Nicholas Ray, Kyle Riseling, Dean Shelden, Jason Throop, Ryan Treadwell, Miles Trumble, Alyson Turner

Seniors de l'assistance

Spencer Aitken, Michael Alcorn, Fred Benson, Justin Chesser, Damien Chow, Andrew Clisson, Randy Coffman, Angelo Concepcion, Jason Copeland, Hunter Curren, Joe Currihan, Justin Davey, Eric Davis, Aaron Denton, Peter Drummond, Patrick Evans, Richard Evans, Thomas Farrell, Adam Ferguson, Patrick Fitzgerald, Theodore Gegoux, Andrew Glaser, Luis Gomez, Aaron Green, Jacob Hofeldt, Peter Hsu, Adam Hughes, Calleah Kaiser, Michael Kanneg, Robert Kezar, Dylan Kho, Scott Koller, Antonio Kontokanis, Alex Korenoff, Stephanie Krutsick, David LaVallee, Jim Leggat, Brian Libby, Jeff Luckman, Shannon McCartney, Sean O'Neil, Sam Park, Harold Pendery, Michael Pereira, Sergio Porres, Evan Powers, Bruce Prescott, Johnathan Raynor, Richard Romasanta, Joshua Ruch, William Shepard, Darryll Silva, Michael Srithapin, Erik Tabor, David Tamayo, Ken Tan, Duane Than, Aaron Uesugi, Nicholas Vineyard, Robert Webb, Keith Willingham, Matt Worcester, Aaron Yasukochi, James Young

Agents

Tyler Agee, Spencer Aitken, Lee Ake, Stephen Alvarado, Juan Alvarez, Neil Anderson, Steven Apodaca, Michael Archuleta, Ramiro Ascencio, Michael Aversa, Sean Baade, George Backus, Gregory Bahl, Christopher Bailey, Andrew Balch, Jennifer Balch, David Barney, Eric Baskin, Danai Bastin, Ron Beaty, Jerimiah Bell, Robert Belleville, Michael Belrose, Kenneth Benedict, Knute Berger, Michael Bernal, Bradley Edmund Bernhard, Josh Berryman, Nicholas Bialostosky, Beau Billingsley, Michael Billman, Dana Bishop, Howard Bishop, Aaron Bothe, Ben Bowers, Keaton Bracy, Keith Breach, Crystal Breaux, Daniel Brennecke, Jonathan Brockell, Deborah Brooks, Christa Buckentin, Stephen Buitron, Brian Bula, Dave Byer, David Byl, Amanda Canfield, Kyle Cannon, Trevor Cantrell-Paulson, Daniel Carpenter, Alan Carr, Daniel Carroll, Jim Chan, Michael Chauvet, Brandon Christenson, Jeremiah Clark, Stephen Clarkson, Jeff Clausen, Angela Cleere, Duncan Coe, Michelle Coltrin, Ernest Completo, Alexander Coons, Ethan Copeland, Ian Crawford, Tyler Crawford, Jerod Crespin, Nathan Crislip, Chris Crowson, Brandon Crumpler, Hunter Curren, Laura Currie, Chris Curtis, Chris Cynar, Kevin Daniels, Keven Dannenbring, Will Darce, Allen Dauphin, Gary Davis, Joshua Davis, Kevin Davis, Wesley Day, Neil de Soto, Brian Deering, Sebastian Delascurain, Ben Dickey, John Diers II, Richard Dievendorff, Brandon DiMaggio, Michael Dinger, Kendall Dodd, Gene Dodge, Raymond Donaldson, Forrest Dorsey, John Downing, Camille DuBose, Landry Dugan, Reagan Duggan, Oana Dumitraise, Daniel Dylla, Adam Ebmeier, German Echeverria, Andrew Eddy, Jonathan Estes, Page Evans, Michael Guy Ferguson, Joy Fields, Kristin Finnsson, Jens Fischer, David Fisher, Matt Fitzgerald, Peter Fivelstad, Tom Flint, Casey Foreman, Ryan Foreman, Wesley Foults, Ryan Fowler, Nick Frame, Anthony Franey, Gerald Freeman, Christopher Frew, Matthew Frisch, Cynthia Frushon, Christopher Fulham, Alfred Gabriele, Andrew Galipeau, Justin Gann, Jerardo Garcia, Chris Garrett, Joseph Garrett, Aaron Gayet, Andrew Getting, Nili Gianozakos, Jesse Gibbons, Casey Glenn, Levi Godwin, Jeffrey Gondeck, Thomas Goodwin, Chris Gorman, Darleen Gotay, Desmond Gregory, Cody Griffith, Kimberly Grimes, Alexander Gustafson, Anthony Gutierrez, Daniel Hackel, Nick Hamm, Daniel Hammer, Gregory Hansen, Richard Hardy, Brian Hartsell, Allison Harvey, Brandon Harvey, Benny Haryadi, Kyle Hawkins, Shaun Hawkins, Christopher Heidiick, Thomas Hendricks, Robert Henson, Sara Hernandez-Land, Jameson Hodge, Chad Hodgson, Robert Hoff, Sam Holder, Sara Holliday, David Hoppe, John Hosemann, Travis Howsman, Sam Hunt, Nicholas Hunter, Craig Hyatt, Shaun Ingram, Elizabeth Jackson, Ruben Jasso, Patricia Jennings, Barbara Johnson, Nathan Johnson, Stephanie Johnson, Ian Jolly, Devin Julia, Scott Kane, Daniel Kanneg, David Keel, Matt Kenemore, Dylan Kho, Grace Kim, Lily Kim, Michelle Kolano, Ruth Kolbeck, Markus Kraus, Stephanie Krutsick, Erica Kuschel, Shaun Kuschel, Jason Kwon, Judson Ladd, Jeremy Lambertson, Kelly Lanahan, John Lanier, Paul Lara, David LaRocca, Amber Larson, Robert Laws, Ben Lebar, Guillermo Ledesma, Jeffrey Leonhardt, Davis Lidiak, David Lim, Jeffrey Lim, Erik Lindberg, Justin Liquorman, James Logan, Thomas Long, Luke Lovett, Matthew Lucero, Jeanna Lundgren, Robert Lundgren, Travis

Mansbridge, Jeremy Marshall, Jorge Mata, David Maxwell, Patricia May, Walter Mazza, Robert McBride, Timothy McBride, Daniel McClellan, Robert McCollum, Luke McCorkle, Max McDuffee-Smith, Shannon Meadors, Ronda Melendez, Nicholas Mennen, George Merrill, Keith Meves, Doug Miller, James Mills, Tony Misgen, Adam Moghaddassi, Mickey Molad, Lloyd Moore, Marcos Morin, Michael Mumford, Shawn Munro, Krystine Munshower, Mike Munson, Kirsten Murchison, Julian Murray, Steven Nabours, Daniel Nagel, Patrick Nagel, Ramon Navarro, Seth Nesenholtz, Michael Nichols, Russel Nilsson, Vicky Nott, Audra Oberloh, Edward Olivieri, Daniel Ortega, Aaron Ortiz-Clay, Kyle Otsu, Zachariah Owens, Adem Ozkum, Irene Pacheco, Andrew Palan, John Patenaude, Ian Patterson, Ryan Peach, Aaron Pemberton, Rachel Perey, Steven Pereyda, Erik Perez, Jacob Perez, Jesse Perez, Kristen Pettry, Terry Phelps, Brian Pierron, Anthony Piperato, Kaleb Placek, Josh Portillo, Shaun Potts, Chris Presnall, Timothy Preston, Joshua Proffitt, Sean Quinlan, Olivia Quintanilla, Joseph Ragsdale, Jesse Ramazani, Ignacio Ramirez, Henry Ramos, Brandon I Ramsey, Christiaan Rascon, Kristina Rathburn, Rafael Raudry, Tyler Raygoza, Andrew Rexroth, Brad Rhodes, John Richardson, Joshua Riggs, Preston Roberts, Stephen Robinson, Dustin Rockers, Jacob Rodriguez, John Rodriguez, Kenneth Rogers, Derek Ronzo, Jordan Rosales, Dereit Rosenberg, Shoshanna Rubin, Patrick Rusche, Jodie Rutherford, Brendan Ryan, Michael Sacco, Mitchell Saenz, Sean Salazar, Jason Sampankarnpanich, William Sanders, Garrett Savard, Jared Schiller, Justin Shade, Brandon Shelton, Chase Sherman, Timothy Shroat, Wayne Skarboszewski, Woody Skiba, Anthony Snow, Brian Snyder, Shant Soghomonian, Robert Spann, Matthew Spence, Ian Stamatedes, John Stapleton, Chad Starkey, Ryan Steinhoff, Jared Stepp, Evan Stoudenmire, Matt Stratford, Dallas Stringham, Timothy Tash, Victoria Thacker, Deana Thiem, Jason Thomas, Josh Thornton, Cliff Threadgold, Jonathan Throop, Chance Tijerina, Jason Torres, Jenny Towner, Antoine Traylor, Michael Trotzuk, Jimmy Truong, Thomas Van Scyoc, Alex Van Winkle, Kevin Vanderlaan, Richard Varga, Christopher Veazey, Devin Vink, Tim Voris, Jeffrey Walent, Keri Waller, AC Ward, David Warner, Robert Warner, Nicole Watkins, Devin Webster, Lucas Welch, Chris Whitaker, Steven Whitaker, Tracy Whitehead, Daniel Wiley, Joseph Willett, Aaron Williams-Mayer, John Wisnewski, Neal Wojahn, James Wong, Adam Wright, Justin Yandell, Nicole Yandell, Eric Yasukochi, Mary Yellott, Kea Yonni, Amber Young, James Young, Kacey Yuikas, David Zemek, Adam Zweig

CONTRÔLE QUALITÉ

Manager

Joshua Horst

Assistant manager

Ryan Quinn

Responsable CQ

Aaron Bamblett

Responsable formation CQ

Richard Eggleston

Seniors CQ

Kara Amendola, Dustin Bosteder, Scott Busbea,

Jeremy Chasey, Tom Edwards, Lyndsi Revis

Agents

Amit Bader, Bonnye Bauerle, Ryan Belanger, Matt Burns, Adrian Butts, Jhazmin Carnes, Chris Cavallo, Blake Chafin, Brandy Corbin, Peter DeSalvo, Leann Evans, Tim Evans, Manuel Gonzales, Keith Hall, Jacqueline Harrison, Heather Holloway, Kelli Johnson, Kevin Johnson, Gavin Jungen-Fyhrie, GREGOIRE BONNAFOUX

Neal Kochhar, Darlene Kolano, Seth Lindner, Jon Loefller, Michael Lukenbill, Matthew McKee, Chung Ng, Shawn No, Ari Nur, Bryan Nystul, Chelsea Olson, Lauren Ortiz, Matthew Rader, Jessica Ramirez, Victoria Rayno, David Richards, Mary Sides, Nicholas Smith, Pete Staley, Melissa Ulrich, Dustin Vail, Tanya Wall, Randall Ward, Thomas Watson, Nathan Wee, Benjamin Williams

SERVICE CLIENTÈLE EUROPE

Manager de l'assistance technique et facturation

Marie-Hélène Atienz

Manager du site irlandais

Robert Ashby

Coordination

Marlène Cervantes

Manager du service d'appui

Ernst ten Bosch

Équipe de documentation

Serge Olivier, Michael Stum, Martin Tegner

ASSISTANCE TECHNIQUE (EU)

Responsable de l'assistance technique

Cedryck Poitelon

Seniors de l'assistance technique

Claus Schumacher, Aidan McLoughlin, Alexandre Vallee

Agents

Christoph Grix, Mark Klang, Lars Kuhne, Holger Speckter, Ryan Campbell, Alisdair Comb, Barry Connell, Mario De Renzo, Michael Graham, Kenneth Graulund, Michael Pinder, Andrew Robson, Richard Segers, Oyvind Sorensen, Jenifer Winters, Hernan Gonzalez, Alexander Mochi, Eric De Freslon, Francois Medaerts, Vincent Moitrot, Aymeric Pentecouteau, Alexis Terrasse, Julien Vale, Ian Polianski

FACURATION (EU)

Responsable de la facturation

Johnny Ahlgren

Seniors de la facturation

Alexander Berghoff, Sanja Peric, Ana Manso, Matteo Spataro, Neil Whelan,

Agents

Franck Alshut, Tim Denke, Carolin Dittman, Christian Eberhardt, Frances Fobke, Waldemar Fritz, Bandar Garski, Alexander Gut, Frank Heling, Brenika Janiszewski, Markus Kaldenbach, Konrad Kirchgassner, Jens Kirchoff, Christian Konigstein, Sascha Leopold, André Linnemann, Maria Loy, Geir Mjosund, Francesco Reinboldt, Volker Stabler, Stephan Wolf, Judith Zachariae, Sandra Milena Alarcon Ruiz, Julia Bedell, Tina Crook, Noemi Cugudda, Julie Foster, Laura Godfrey, Nicolas Harding, Kathryn Hyder, Joanne Ingham, Matthijs Jansen, Laila Mnad, Christopher Purvis, Thomas Schoeneburg, Sanjay Shinh, Charles Smith, Kurt Smith, Vinh Tran, Maria Victoria Martin Briasco, Francisco Sanchez Campos, Pierre Marc Arnaud, Olivier Grassini, Timur Kocaurlu, Ludivine Le Rouge, Christophe Monteiro, David Remy Zephir, Hadrien Rudich, Arnaud Schwarz, Ismaël Villegier, Romain Mardot

SERVICES COMPTES (EU)**Responsable des services comptes**

Thomas Lenglet
Seniors des services comptes
Paul Oltrmanns, Marios Aziz, Carine Fiorani, Guillaume Richard, Britta Riess

ASSISTANCE EN JEU (EU)**Managers**

Rinaldo Andreolli, Emmanuel Obert, Christian Scharling

Responsables

Erin Johanson, Gaetan Martens, Frank Keienburg, Philip Thiede, Sophie Bellegarde, Cedric Gallins, Peter Rothlisberger, Linus Fink, Jason Adams, Hansjörg Brandt, Clemens Krainer, Mikhail Shiryaev
Seniors

Kasper Giehm, Kim Jensen, Neal Kingston, Jean-Christophe Bouchet, Ronnie Hansson, Gurpreet Wahla, Alexander Bradburn, Fredrik Svantes, Rob Kuczynski, Steven Dwyer, Ben Noskeau, Sylvan Lynn, Cristiano Pereira, Huw Gower, Paul Horrel, Thomas Hemingway, Iwan De Kleine, Sverre Rasmussen, Emma Lorking, Tommy Jerneskorg, Alexander Becker, Lucas Christophe, Silvio Clausen, Dennis Czybulka, Góran Gauruder, Florian Mentl, Alexander Otto, Elisabeth Astl, Henning Kaiser, Mirko Bayer, Florian Bläsche, Lars Weiler, Thomas Röthmeyer, Heidi Wanner, Mario Berndt, Falk Schwiefert, Sascha Giese, Markus Schill, Robin Höse, Navid Akbari, Andreas Liebau, Kim Chraig, Gaël Company, Vincent Kaufmann, Elodie Choliere, Sébastien Hoareau, Serge Pincon, Nicolas Passemard, Frédéric Rochet, Miguel Izquierdo, Sergi Berjano, Isidro Tellez

Agents

Haselbacher, Marcel Haug, Roman Häusler, Sandra Heide, Christian Heidrich, Eugen Heller, Johannes Hilgert, Nicolas Hodapp, Michael Hoffmann, Julia Hopf, Dennis Horn, Martin Jagla, Jan Michael Jahnke, Markus Jorissen, Sven Jost, Marc Jung, Matthias Kiesel, Markus Kintrup, Sören Klein, Harald Kneissl, Matthias Koch, Sonja Köck, Sebastian Kolodzik, Viktor König, Albert Konrad, Stefan Krannich, Max Kreisel, Christian Kröger, Nina Kröner, Sven Kruse, Thomas Küppers, Matthias Labitzke, Rene Langhans, Gordon Lathan, Tim Laufenberg, Johannes Läuffer, Martin Leipold, Wilko Lennartz, Torsten Lill, Björn Lörher, Oliver Lötscher, Michael Lueth, Mike Lütjens, Marc Luttecke, Sebastian Magnus, Gaetan Mahon, Marco Manig, Bernhard Mann, Stephan Marek, Thomas Marquardt, Steve Martens, Thomas Marx, Nils Matern, Paul Mazu, Kathrin McCain, Christian Meinert, Florian Meister, Julia Mertens, Patrick Metzger, Caspar Michel, Stefan Mond, Frank Müller, Moritz Müller, David Navarro, Filip Nogowski, Cornelia Nolte, Sebastian Oldenettel, Sebastian Oliva, Mathias Ortner, Björn Passow, Raik Patze, Mathias Pelz, Stefan-Marcus Peter, Mike Piepenstock, Harald Prem, Patrick Pulfer, Michael Radnitz, Daniel Radschun, Fabian Rauch, Sandra Raum, Alexander Redeker, Steffen Reinke, Gerd Ridder, Christian Rieger, Henning Roese, Frank Roesel, Andreas Rohr, Frank Rolle, Nico Roos, Sebastian Roth, Wolfram Sack, Carsten Schedding, Esther Scheeren, Christian Schilling, David Schlamp, Andre Schlegelmilch, Christopher Schmale, Dirk Schmid, Torsten Schmidt, Sascha Schneider, Marcus Schoeberl, Fabian Schrader, Frank Schulze, Christopher Simonis, Victoria Spanier, Andreas Stiebert, Patric Stolpe, Artur Strak,

David Strammerjohann, Jochen Stutzkeitz, Sascha Szopko, Janina Taab, Doris Tatzgern, Christian Traute, Marco Vogt, Marion Wacker, Benny Waldenmaier, Marion Weißenborn, Olaf Wendorff, Sandra Wernicke, Peter Wetzzel, Dennis Wollmann, Hagen Zawany, Steffen Zietz, Thomas Zimmer, Christian Zirpner
ANGLAIS

Krister Aavikko, Aleski Airaksinen, Per Antonsson, Roland Ayliffe, Sjir Bagmeijer, David Baines, Alex Bebbington, Kevin Blanche, Robert Bland, Nick Blokker, Thomas Boertien, Sigurd Bengtson Borge, Khrisopher Boulton, Mei Frank Buckle, David Burlinson, Allan Campbell, David Chadwick, Martin Anthony Colling, Jason Courtney, Robert Dale, Patrick Deschamps, Barry Downs, Patrick Dunford, Barry Ellis, Keith Ennis, Christopher Fawcett, Paul Finn, Doug Fitchett, Jamie Alexander Foreman, Wayne Freer, Jay Greenham, Christian Guest, Paul Halliwell, Sanna Hanskala, Henrik Hedstrom, Kjell Arvid Helgeneseth, Robin High, Iqbal Hussain, Lars Peter Lohm Jensen, Craig Andrew Jobling, Robin Johansson, Aled Jones, Devon Robert Kelly, Claude Keogh, Michael Khoo, Alexander James Klontzas, Kristian Koivisto Kokko, Johan Kooijman, Maarten Alexand Kuijpers, Martin Langsted, Pelle Lingsell, Bruno Loncke, Jonathan Lydall, Konstantinos Markogiannakis, Robert Mathews, Christopher Mathieson, Christopher McHale, Richard Mc Keon, Carl McNeill, Edward McDonald, Douglas Midgley, Stefan Modh, Oliver Moore, Olivier Mouvet, Graham Murphy, Matthew Neumann, Katharina Nord, Olli Oja, Simon Parment, Steven Paton, Michael Arleth Pedersen, George Penman, Graeme Rafferty, David Ribeiro, Jonathan Robinson, Henrique Rodrigues, Henning Roest, Sanu Sathesabu, Wouter Schrijnemakers, Siri Ellefsen Selvnes, Craig Shrewsbury, Kenneth Standbridge, Stephen Stanley, Alexander Lione Stark, Patrik Svantes, Mads Taanquist, Stephen Tadman, Jason Teixeira Babo, Joseph Toaff, Oskari Turkia, Craig Turner, Christopher Twite, Liam Andrew Tye, Anders Valum, Marijke Vanhees, Martin Gundersen Vea, Leo Wakelin, Gjis Johan Maur Waverijn, Ben Werbner, Andrew John Whitmarsh, James Whittall, Klaus Wichmand, Christopher Woodcock, Monty Yeates, Emma Stott, Leonie McKewan, Jonathan Horrocks, Michael Lenton, Mark Furniss, Craig Bland, Jay Xealous, Andrew Priestnall, Colin McShane, Michael Seppala, Daniel Mooney, Victor Sefastsson, Marc Behar, Dean Lillywhite, Nils Odlund, John Petersen, Kevin O'Regan, Martin Mason, Kenneth Mellamphy, Alanna Quigley, Gareth Barry, Jonathan Douglas, Daniel Ryan, Emil Jannesson, Jonathan Hall, Nicola Creedon, Cian Creed-Healy, Keith Barron, Robert Allan, Nils Berggren, Keith Boardman, Stephan Cosgrove, Des Gordon, Kieran Hayes, Michael Heffernan, Adam Lloyd, Richard Bennett, Henry Davis, Henrik Eriksson, David Hollingbery, Robert Holloway, David Horrocks, Matthew Jones, Adam Morris, Gareth Roberts, Diogo Silva, Richard Nicholls, Nicolaj Adriansen, Richard Bartram, Nicola Booyens, Jennifer Brett, Ian Coleman, Paul Cox, Philip Doogan, Soren Kirkager, Mark Stanners, Wayne Armstrong, Victoria Bennett-Keenan, Lukasz Bialk, Andrea Birkhahn, Victor Borjesson, Sarah Brady, Jason Devine, Ilona Dolejsi, Gareth Donaghey, Ben Hellis, Guus Hoogendoorn, Daniel Johnson, Istvan Kakasi, Anton Karanov, Philip Kerins, Mariusz Leszczynski, Sean Lyons, Martin Machovec, David Malach, David McGrath,

Alan McNevin, Alastair Morris, Kevin O'Brien, Paul O'Neill, Conor O'Shea, Pierre Passet, Michael Pepper, Austin Purcell, Sebastian Ranta, Wesley Smith, Amy Taylor, Wendy Yang, Paweł Zukowski, Adam Lee, John Warwicker, Jeffrey Bridges, Christian Arvidsson, Kim Frandsen, Andrew Meaney, Cian Yates, Stephen O'Donnell, Peter Hadasi, Rachel James, Cheryl Hoggins, Peter McDonald, David Rowell, Barry Hayles, Robin Blackborow, Ben Haywood, Cornelia Nolte, Stefan Mark, Oliver Lockyer, Sandor Dobsa, Denis Walsh, Brendan Cavanagh
ESPAGNOL

Alvaro Aguilar Tormo, Ricardo Aranguren Gassis, David Church Rodriguez, Juan José De La Torre, Miguel García Gómez, Angel Martín Ayuso, Inigo Moleres Apilluelo, Pedro Moreno García, Raul Romero Fuentes, Isaac Sanchez, María Dolors Sanchez Carnice, Yolanda Serrano Llamas, Anna Sot Gonzalez, Marc Tormo Carulla, Enrique Gonzales de Vallejo, Jose Javier Suarez Perdomo, Diego Valero Suarez

FRANÇAIS

Karim Adala, Olivier Mouvet, Magalie Blaizot, Mickaël Bohin, Aurélien Bovis, Soufyane Brahimi, Juan Caria, Cédric Coret, Ugo Croci, Alexandre Duckman Lebrun, Céline Guise, Guillaume Jegu, Pascaline Jibert, Frédéric Kubiakowski, Mathieu Laugle, Mathieu Laurent, Rémi Le Thery, Bastien Lebourg, Xavier Lepage, Julien Litrico, Christel Malbrancq, Olivier Martel, Jessica Milleville, Bonna Mom, Pierre Nicolas Moreau, Sébastien Musquin, Mathieu Orjebin, Antoine Pezzo, Jean-Louis Phan Tran, Julien Pillay, Josfred Poinsot, Philippe Prince, Nicolas Pruvost, Sébastien Pusset, Berenger Queune, Sandra Ragot, Cédrik Razafimamantsoa, Richard Robinson, Aliocha Segard, Audrey Selnet, Genséric Sohier, 29

Bruce Ferriz (Animator)
Lan-Fang Chang (Evilchoco)
Gary, Trudy, Dan, Dom,
Pops & Irene Sparks
Jean et George Matthews
Kacy <3
Goat Hill
Adam & Michelle Hossack
Matt « Pooky » Chaput
Monika « Momo » Burman
A ma fiancée, Michelle,
A ma mère et à mon père
Merci d'être là
Frances Lin et ma famille
Clark, Lois et Buttercup
Manchester United F.C.
Je veux remercier ma famille
Et mon petit ami, Genesis
pour avoir toujours été là
pour moi
Melissa Maloof
Lisa Ortega pour son oreille
attentive
De/Vision
Ma famille, ma sœur Molly,
Steph, que j'adore, et toute
l'aide de l'Assistance
Pour « Supreme Overlady »
Rhonda et les Chaos Twins
Ruth & Max, Hey Sierra.K
Linda Chen et JEND
Maman et papa, pour m'avoir
permis de jouer à des jeux
quand j'étais jeune !
Beverly et Shangreaux
Izabel & Charles Rainwater
Dena Fitzgerald
Luke et Leia,
Pour se blottir sur le canapé
Celeste Aviva, couettes
Constance Wang
Matt Hodges
Merci Johanne, Juliette
et Raphael pour avoir été
présents
Je vous aime
Jon et Faye McConnell
Lester et Angela Whitacre
Amanda Ellision
Joo Hye Lee
La famille de Hun
Ragnaros INSOMNIA
Katherine, Penelope,
Charlotte et Lola Jordan
Karen & Julia Barris
Ma famille préférée :
Susie, Joel et Gina
(plus Smokey & Sadie :)
John « Wraithbane » Trokair
Tom Cadwell
David Hsia

Luke Morgan	Tracy & Garrett Farr
Monica Maximus, Maisie,	Greg Landes
Margaret, Dale et Dale	Andrea Landes
Adams. « No isha fishy ! »	Yulia et Jasper Duke
Cairenn, Iriel et les gens de l'IU	Duke et la famille Shyskin
Lauren, Mirah et Stella	Bob et Kay Gates
Jen et Athena	Joshua Menichini
Sugar Free Bawls	Connor Menichini
BPFF Adam	Mon perroquet fou, Nibby
Wednesday	Bradford C. Bridenbecker
No Options	R.I.P, 18/06/2007
Becky Dawson	Catherine « The Diva of Data
MM OLOL	Steven et Elizabeth
Mon gâteau à la guimauve	The Loons
Doug Oster	Susan, Noah et Lily Krol
Matt Kelly	L'amiral William Adama
Corey, Carman & Danny	Number Six
Daisy, Domingo & Domeisy	Ethan Starich
Tito, Nego, Pili, Nana, Mary	Jake Fuentes
Kdogz, Vincent M, Saba, O	Michael et Wyatt Stanley
A mon incroyable épouse,	<3 Stephanie & Olivia
Kelly	Mick Maguire & Family
et à ma fille, Dylan	Jesse Mitcham
Je vous aime toutes les deux	John & Ling Cho
Sulan Dun	Cho's Kitchen
Randy Bullis	Cao Cao
Kyung-Hyun Noh	Jenny Qian Liu
Mussels from Brussels	Karna Nelson
La radio FM	Deana Matarasso
SuperMom et JAZ	Dacy Matarasso
Pepe, l'elfe de sang	Harminder Brar
La jeune mariée de Pinbot	Vivian, Raelyn, Raiya et Evans
Dr Nhu Quynh « Queenie » Ly	Ty et Munky
Les « Epic Kails » du clan de Ly	Steve « Tartzon » Jones
Lana Lee	Susan Jones
Les Sirignano	Susan, Matthew et
The Sheets	Michael Sams
Mary Wakabayashi	Megan Wooley
Google	
Les singes robots	
Jess Gurr, Lubbins	
Ma belle Nici pour ton amour	
Notre jolie petite Billie	
tu nous manques, nous	
t'aimerons toujours	
Papa et maman, je vous aime !	
Je t'aime, Kristin ! =)	
Kern Rivah et C-4life !	
David Smith	
Kelly Stevenson	
William A. Schneider III	
Ma, Ba et jie	
Ohohoh	
Tina, Karen & Mom	
Edo & Shelly Guidotti	
Beag & Tiggeria	
La famille Crabtree	
Jen Rosenfeld	
Aaron Stafford	
Ethan & Quinn Stafford	
Susan Stafford & Argie	

Conception du manuel

LISEZ ATTENTIVEMENT CE CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL DE WORLD OF WARCRAFT AVANT DE TÉLÉCHARGER OU D'INSTALLER CE LOGICIEL. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS LES TERMES DE CE CONTRAT DE LICENCE, EFFACEZ IMMÉDIATEMENT LE LOGICIEL ET RETOURNEZ-LE À L'ENDROIT QU'VOUS VOUS L'ÉTES PROCURÉ.

CONTRAT DE LICENCE DE L'UTILISATEUR FINAL

Ce logiciel sur CD-ROM, DVD ou autre support, et tous les fichiers qui vous sont fournis (par téléchargement en ligne ou d'une autre façon) pour "patcher", mettre à jour ou modifier le logiciel, ainsi que toute la documentation imprimée, en ligne ou électronique (collectivement, le "Manuel") et toutes les copies ou œuvres dérivées de ce logiciel et de ces documents (collectivement définis, avec le "Client du Jeu" tel que défini ci-dessous, le "Jeu") sont la propriété d'Blizzard Entertainment Inc., une entreprise relevant du droit de l'Etat du Delaware, de ses sociétés apparentées, notamment Blizzard Entertainment Europe SAS, et/ou de ses fournisseurs et concédants (collectivement "Blizzard"). Toute utilisation du Jeu est soumise à l'acceptation des termes du présent Contrat de Licence de l'Utilisateur Final ("le Contrat de Licence" ou "la Licence"). Il n'est possible de jouer au Jeu qu'en ayant obtenu de la part de Blizzard un accès au Service de Jeu de rôle massivement multijoueur World of Warcraft (le "Service"), qui est soumis à l'acceptation des Conditions d'Utilisation séparées (les "Conditions d'Utilisation"). Si votre achat du jeu inclut une période d'"accès gratuit" au Service, les Conditions d'Utilisation gouvernent également votre accès au Service pendant cette période d'"accès gratuit". Le Jeu est distribué dans le but d'être utilisé exclusivement par des individus autorisés à jouer dans le respect des termes de ce Contrat de Licence. Toute utilisation, reproduction ou redistribution du Jeu qui n'est pas expressément autorisée par les termes du Contrat de Licence est strictement interdite.

1. Accord de Licence d'Utilisation Limitée

Le Jeu installe un logiciel informatique (défini ci-après par le terme de "Client du Jeu") sur votre ordinateur afin de vous permettre de jouer au Jeu via un Compte enregistré auprès du Service (notre "Compte"). Blizzard vous confère la présente, et vous l'acceptez en installant le Client du Jeu, une licence limitée, non exclusive, et le droit d'installer et d'utiliser le Client du Jeu pour votre usage personnel sur un (1) ou plusieurs ordinateurs que vous possédez ou qui sont sous votre responsabilité personnelle. Tout usage du Client du Jeu est soumis au Contrat de Licence et aux Conditions d'Utilisation que vous devez accepter avant de créer votre Compte pour jouer au Jeu par l'intermédiaire d'un accès au Service. Blizzard se réserve le droit de mettre à jour, modifier ou changer les Conditions d'Utilisation à tout moment conformément aux conditions déterminées par ce document.

2. Service et Conditions d'Utilisation

Comme mentionné ci-dessus, vous devez accepter les Conditions d'Utilisation pour accéder au Service et jouer au Jeu. Les Conditions d'Utilisation gouvernent tous les aspects du Jeu ("game play"). Vous pouvez lire les Conditions d'Utilisation en vous rendant à l'adresse suivante : www-www-europe.com/fr/legal. Si vous n'êtes pas d'accord avec les Conditions d'Utilisation, alors (i) vous ne devez pas créer de Compte pour jouer au Jeu et (ii) vous devez vous organiser pour renvoyer le Jeu à l'endroit où vous l'avez acheté dans les trente (30) jours de la date d'achat originelle.

3. Propriété

A. Tous les titres, droits de propriété et droits de propriété intellectuelle sur le Jeu et toutes les copies du Jeu (y compris, mais sans s'y limiter, tous les titres, codes informatiques, thèmes, objets, personnages, noms de personnage, histoires, dialogues, slogans, lieux, concepts, images graphiques, inventaires des personnes, conception des paysages et bâtiments, animations, sons, compositions musicales, effets audiovisuels, méthodes d'opération, droits moraux, toute documentation associée, scénarii, traits des personnes et "applets" intégrés dans le Jeu) appartiennent à, ou sont expressément licenciés par Blizzard. Le Jeu est protégé par les lois sur la propriété intellectuelle des États-Unis d'Amérique, les conventions et traités internationaux sur la propriété intellectuelle et autres lois. Tous les droits sont réservés. Le Jeu peut contenir certains éléments sous licence et les ayants droit de ces éléments ou la possibilité de faire exercer leurs droits dans le cas d'une violation du présent Contrat de Licence.

B. Pour pouvoir jouer à World of Warcraft, vous devez créer un compte utilisateur (le "Compte") tel que décrit dans les Conditions d'Utilisation, qui est personnel et non transférable. Pour créer un Compte, vous devez fournir à Blizzard une Clé d'Authentification du Jeu qui est exclusivement liée à votre Compte. Par conséquent, Blizzard Entertainment Europe ne vous autorise pas à transférer la propriété du Compte. Si vous décidez de procéder malgré tout à ce transfert, vous seriez en violation avec le présent Contrat de Licence et ce transfert ne pourra être opposable à Blizzard Entertainment Europe.

4 . Responsabilités de l'Utilisateur final

A. Conformément à l'accord de licence ci-dessus, vous n'avez pas l'autorisation, en tout ou partie, de copier, reproduire, photocopier, traduire, décompiler, dériver du code source, modifier, désassembler ou créer des œuvres dérivées inspirées du Jeu, ou effacer toute notice légale ou labels du Jeu. Le non-respect des limitations et conditions prévues dans cette section 4, mettra immédiatement et automatiquement fin à la licence qui vous est accordée et engagera votre responsabilité civile et/ou pénale. Toutefois, et nonobstant ce qui précéde, vous êtes autorisé à faire une (1) copie du Client du jeu et des Manuels exclusivement à des fins d'archive personnelle.

B. En aucun cas, vous ne nous livrerez aux actions suivantes :

(i) vendre, proposer ou transférer des reproductions du Jeu à des tiers de quelque manière que ce soit sauf autorisation expresse par le présent Contrat de licence, ni louer le jeu, le proposer en location ou sous licence à d'autres ;

présent contrainture d'existence, il/ou leur le Jeu, le proposer en location ou sous licence à d'autres ;
(ii) exploiter commercialement le Jeu en tout ou partie, y compris mais sans s'y limiter le Client du Jeu, de quelque façon que ce soit, y compris, mais sans s'y limiter, dans un cyber café, un centre de jeu informatique ou tout autre site, sans l'autorisation préalable et écrite de Blizzard ;
(iii) héberger, fournir ou développer des services de création de partie pour le Jeu, ou intercéper, émuler ou rediriger les protocoles de communication utilisés par Blizzard pour le jeu en ligne, y compris, mais sans s'y limiter, à travers une émulation de protocole, la transmission, la

communication utilisées par Blizzard en aucun moyen, y compris, mais sans s'y limiter, à travers une emulation de protocole, le tunneling, le packet sniffing, la modification ou l'ajout de composants au jeu, l'utilisation d'un logiciel utilitaire ou toute autre technique connue ou inconnue à ce jour, permettant mais sans s'y limiter, de créer des réseaux de jeu non autorisés sur Internet, de jouer en réseau en utilisant des réseaux de jeu commerciaux ou non, ou faisant partie d'une aggrégation de réseaux; ou

(iv) créer ou maintenir, quelles que soient les circonstances, une connexion non autorisée au Jeu ou au Service. Toutes les connexions au Jeu et/ou au Service qu'elles soient créées via le Client de Jeu ou d'autres outils et utilitaires, ne doivent se faire qu'au travers de méthodes et moyens expressément approuvés par Blizzard. En aucun cas, vous n'aurez l'autorisation de vous connecter ou de créer des outils qui vous permettraient, à vous ou à d'autres, de vous connecter à l'interface propriétaire du Jeu ou à des interfaces autres que celles expressément fournies par Blizzard pour une utilisation publique.

5. Résiliation

3.2. Ce Contrat de Licence est valable jusqu'à sa résiliation. Vous pouvez mettre fin à ce Contrat de Licence à tout moment en : (i) détruisant le Jeu, (ii) en effaçant le Client du Jeu de votre disque dur, et (iii) en notifiant à Blizzard de votre intention de mettre fin à ce Contrat de Licence en envoyant un courrier à l'adresse suivante : Blizzard Entertainment Europe - Assistance clientèle - 32, avenue de l'Europe, Bât. Energy 1, Porte A. 78143 Vélizy-Villacoublay, France. Blizzard peut résilier à tout moment et à sa seule discréetion, le Contrat de Licence, en cas de violation des présents termes et conditions. Dans ce cas, vous devez immédiatement détruire le Jeu et effacer le Client du Jeu de votre disque dur. En cas de résiliation de ce Contrat, et pour quelque raison que ce soit, toutes les licences qui peuvent avoir été concédées dans ce document prendront fin de manière immédiate.

6. Contrôles des exportations

Il est interdit de réexporter, de télécharger ou d'exporter *World of Warcraft*, de quelque manière que ce soit, à destination d'un pays (ou d'un ressortissant ou d'un résident d'un tel pays) à l'exception duquel les Etats-Unis d'Amérique ont imposé un embargo commercial, ou de toute personne figurant sur la liste des nationaux spécifiquement désignés par le Département des Finances Américain (U.S. Treasury Department's list of Specified Designated National) ou de la Tableau des Spécificités désignées par le Département du Commerce Américain (U.S. Commerce Department). En installant *World of Warcraft*, l'utilisateur accepte d'obtempérer à ces restrictions.

Warcraft, vous acceptez la disposition qui précède et vous déclarez et garantissez que vous ne résidez pas, que vous ne dépendez pas, que vous n'êtes ni un ressortissant ni un résident d'un tel pays ou figurant sur une telle liste.

7. Mises à jour et "patches"

Blizzard Entertainment peut mettre en place ou fournir des mises à jour et des modifications du jeu qui devront être installées par l'utilisateur pour continuer à jouer au Jeu, par nécessité ou aux fins utiles pour : (i) améliorer l'expérience de jeu en ajoutant un nouveau contenu au jeu ; (ii) ajouter de nouvelles fonctionnalités dans le jeu ; (iii) améliorer le contenu ou les caractéristiques présents dans le jeu ; (iv) corriger les "bogues" qui peuvent altérer le jeu ; (v) déterminer comment vous et les autres joueurs utilisent le jeu afin d'améliorer le jeu en conséquence pour tous les utilisateurs ; (vi) vous protéger et protéger les autres joueurs contre la triche ; et (vii) rendre l'environnement de jeu plus sûr. Blizzard Entertainment Europe peut choisir de mettre le Jeu à jour à distance, y compris et sans limitation, le Client du Jeu installé sur l'ordinateur de l'utilisateur, sans que l'utilisateur en soit prévenu ou donne son accord, et vous donnez par la présente votre accord à Blizzard Entertainment Europe pour lui permettre de déployer et d'appliquer de telles mises à jour ou modifications du Jeu.

8. Durée du composant "en ligne" du jeu

Ce jeu est un jeu "en ligne" qui se joue uniquement via Internet et le Service proposé par Blizzard Entertainment. Il est de votre seule responsabilité d'obtenir et de maintenir votre connexion Internet et d'en payer toutes les charges afférentes. Vous comprenez et acceptez que le Service est proposé à l'entière discréction de Blizzard Entertainment et qu'il peut être suspendu temporairement pour maintenance, test, remplacement ou réparation des équipements de télécommunication relatifs à World of Warcraft, ainsi que pour des interruptions de transmission ou toute autre nécessité opérationnelle du système.

9. Limitation de Garantie

Blizzard exclut expressément toute garantie concernant le Jeu, y compris concernant le Client du Jeu et le Manuel. LE JEU, LE CLIENT DU JEU ET LE(S) MANUEL(S) SONT FOURNIS "EN L'ETAT", SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE COMMERCIALISATION, D'AÉDÉQUATION A UNE DESTINATION OU USAGE PARTICULIERS, OU D'ABSENCE DE CONTREFACON. La totalité du risque découlant de l'usage ou de la performance du Jeu du Client du Jeu et du (des) Manuels reste à la charge de l'Utilisateur. Nonobstant ce qui suit et conformément à la Directive Européenne 99/44/EC, dans le cas où un de ces supports serait défectueux, et si vous informez Blizzard de ce défaut dans un délai de (i) deux (2) mois suivant la date du jour où vous avez découvert ce défaut et dans un délai de (ii) deux (2) ans suivant la date de l'achat du Jeu, Blizzard pourra, sur présentation de la preuve de l'achat du support défectueux, soit, et à sa seule option, (i) corriger le défaut, (ii) remplacer le Jeu, ou (iii) vous rembourser. CECI EST VOTRE SEUL ET EXCLUSIF RECOURS AU TITRE DE LA GARANTIE EXPRESSE FIGURANT DANS CETTE SECTION. CERTAINS ÉTATS NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE GARANTIE IMPLICITE, AUQUEL CAS LES LIMITATIONS CI-DESSUS PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER A VOUS.

10. Exonération de responsabilité.

NI BLIZZARD ENTERTAINMENT, NI SA MAISON MÈRE, NI SES FILIALES, SES AFFILIÉES, SES CONCESSIONNAIRES, NE SAURAIENT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT ÊTRE TENUS RESPONSABLES POUR LES PERTES ET LES DOMMAGES, DE QUELQUE NATURE QU'ILS SOIENT, RÉSULTANT DE L'UTILISATION DU JEU ET NOTAMMENT, SANS QUE CETTE LISTE SOIT EXHAUSTIVE, LES PERTES DE PROFIT, LES INTERRUPTIONS DE TRAVAIL, LES ÉCHÉES ET DYSFONCTIONNEMENTS INFORMATIQUES OU DE TOUT AUTRE DOMMAGE OU Perte DE NATURE QUELLE QU'ELLE SOIT, DE PLUS, BLIZZARD NE POURRA ÊTRE TENU RESPONSABLE EN AUCUNE FAÇON POUR LA Perte OU LES DOMMAGES CONCERNANT LES PERSONNAGES DES JOUEURS, LES COMPTES, STATISTIQUES OU INFORMATIONS SUR LE PROFIL DES UTILISATEURS STOCKÉES PAR LE JEU ET/OU LE SERVICE. BLIZZARD ENTERTAINMENT NE SAURAÎT EN AUCUN CAS ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DES INTERRUPTIONS DE SERVICE Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES PROBLÈMES ENGENDRÉS PAR LES FOURNISSEURS D'ACCÈS INTERNET, LES PANNEES DE LOGICIELS OU DE MATERIEL OU TOUT ÉVÉNEMENT QUI POURRAIT ENtraîNER LA Perte DE DONNÉES OU LA PERTURBATION DU SERVICE. EN AUCUN CAS BLIZZARD ENTERTAINMENT NE POURRA ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS, INCIDENTS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS. Certains États ne permettent pas l'exclusion ou la limitation de dommages indirects ou consécutifs, auquel cas les limitations ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

11. Mesures équitables

Par la présente, vous comprenez que le non-respect des termes de Contrat entraînerait un préjudice irrémédiable pour Blizzard et en conséquence, vous acceptez que Blizzard soit habilité, sans obligation, garantie ou preuve de dommages, à mettre en œuvre les mesures équitables prévues aux termes des clauses de rupture de la Licence, en plus des autres recours que peut avoir Blizzard en vertu du droit applicable. Dans le cas où une des parties engagerait une procédure judiciaire en rapport avec ce Contrat, la partie gagnante sera fondée à recourir de la part de l'autre partie tous les frais, honoraires d'avocats et autres dépenses encourues du fait du litige.

12. Modifications de la Licence

Blizzard Entertainment se réserve le droit, à sa seule discréction, de changer, modifier, ajouter, compléter ou effacer tout terme ou toute condition du Contrat de Licence lors des mises à jour du Client du Jeu et ceci avec un préavis de un (1) mois annoncé de la manière suivante : Blizzard Entertainment Europe publiera toute modification du Contrat de Licence sur le site Internet de World of Warcraft et publiera la version révisée sur ledit site et pourra également vous en informer à sa seule discréption par email, par courrier ou par un écran "pop-up". Par le biais de cette notification, Blizzard Entertainment vous informera du fait que le Contrat de Licence a été modifié et rappellera qu'à l'expiration du délai d'un mois à compter de la publication de ces modifications, l'installation ou l'utilisation du jeu vaudront acceptation de ces modifications. Si une modification ultérieure de la Licence vous semble inacceptable, vous pourrez mettre fin à la licence comme indiquée section 5. Si vous continuez à utiliser le Jeu après qu'une modification de ce Contrat de Licence ait été notifiée, il sera considéré que vous avez accepté tous les changements. La version modifiée du Contrat de Licence entrera en vigueur au début du second mois suivant la publication des modifications à moins que Blizzard Entertainment n'ait reçu votre notification de résiliation dans ce délai.

13. Divers

Ce Contrat de Licence est réputé avoir été conclu et exécuté dans votre pays de résidence et tout conflit s'y rapportant devra être résolu conformément au droit de ce pays, y compris les règles de conflit de lois applicables. Dans le cas où certaines provisions de ce Contrat de Licence seraient jugées inapplicables par une cour ou une juridiction compétente, ces provisions resteront applicables dans la limite maximale de la loi. Les autres dispositions conserveront toute leur force légale. Ce Contrat de Licence constitue et représente l'accord complet des parties et remplace et annule tout accord préalable, oral ou écrit. Toutefois, cette Licence coexiste avec, mais ne remplace pas, les Conditions d'Utilisation. Dans la mesure où certaines dispositions de cette Licence entrentraient en conflit avec certaines dispositions des Conditions d'Utilisation, les dispositions des Conditions d'Utilisation prévaudront. Les sections 9, 10, 12 et 13 de cette Licence resteront en vigueur même après résiliation de la Licence.

Je reconnais par la présente avoir lu et compris les termes de ce Contrat de Licence et je suis conscient qu'en installant le Client du Jeu, j'accepte d'être lié par les termes et conditions de ce Contrat de Licence.

© 2008 Blizzard Entertainment, Inc. Tous droits réservés. Wrath of the Lich King est une marque déposée ; World of Warcraft, The Burning Crusade Blizzard Entertainment et Warcraft sont des marques ou des marques déposées de Blizzard Entertainment, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Windows, DirectX et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Macintosh est une marque déposée d'Apple, Inc. Pentium est une marque déposée d'Intel Corporation. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. Toutes les autres marques mentionnées ici appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Ce Contrat de Licence peut être vu et imprimé sur le site Internet suivant :

<http://www.wow-europe.com/en/legal/eula.html>

The PEGI age rating system:

Le système de classification PEGI

El sistema de clasificación por edad PEGI:

Il sistema di classificazione Pegi

Das PEGI Alterseinstufungssystem

Age Rating categories:

Les catégories de tranche d'âge :

Categorías de edad:

Categorie relative all'età:

Altersklassen:



Note: There are some local variations!

Note: Il peut y avoir quelques variations en fonction du pays !

Note: ¡Variará en función del país!

Note: Può variare a seconda del paese!

Achtung: Länderspezifische Unterschiede können vorkommen!

Content Descriptors:

Description du contenu :

Descripciones del contenido:

Descrizioni del contenuto:

Inhaltsbeschreibung:



BAD LANGUAGE
LA FAMILIARITÉ DE LANGAGE
LENGUAJE INAPROPiado
CATTIVO LINGUAGGIO
VULGÄRE SPRACHE



DISCRIMINATION
LA DISCRIMINATION
DISCRIMINACIÓN
DISCRIMINAZIONE
DISKRIMINIERUNG



DRUGS
LES DROGUES
DROGAS
DROGHE
DROGEN



FEAR
LA PEUR
TERROR
PAURA
ANGST UND SCHRECKEN



SEXUAL CONTENT
LE CONTENU SEXUEL
CONTENIDO SEXUAL
SESSO
SEXUELLER INHALT



VIOLENCE
LA VIOLENCE
VIOLENCIA
VIOLENZA
GEWALT

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter :

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungs-System (PEGI) besuchen Sie bitte:

<http://www.pegi.info>